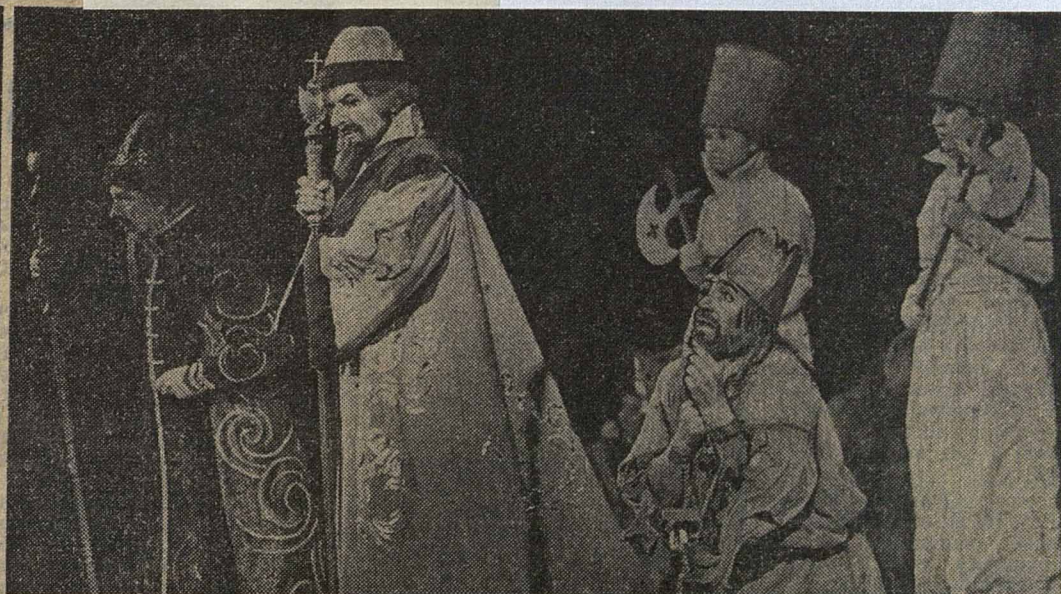


ГОВЕТСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК
г. КАЗАНЬ

14 ФЕВ 1985

4



РАСТЕТ ПОПУЛЯРНОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ

С большим успехом проходит в Казани IV оперный фестиваль имени Ф. И. Шаляпина. Зрители уже смогли познакомиться со многими его участниками на спектаклях «Борис Годунов», «Севильский цирюльник», «Князь Игорь», «Алеко». Главные партии в этих операх наряду с ведущими артистами музыкальных театров Москвы, Ленинграда, Куйбышева, Перми исполнили солисты Татарского государственного театра оперы и балета имени М. Джалиля. Особый интерес вызвал спектакль «Князь Игорь», в котором участвовали певцы из пяти городов.

Два вечера пел на фестивальной сцене народный артист РСФСР, лауреат Госу-

дарственной премии РСФСР, солист Большого театра Союза ССР Алексей Масленников. Певец впервые принимает участие в шаляпинском фестивале и так отзывался о нем:

— На мой взгляд, прекрасна уже сама идея музыкального фестиваля. Для певцов, да и для всех музыкантов, имя Шаляпина священо. Его творчество — не только школа пения, но и актерского мастерства, режиссуры. В своем искусстве Шаляпин шагнул на век вперед, он и по сей день, как мне кажется, певец из будущего.

Я с радостью откликнулся на приглашение принять участие в шаляпинском фестивале. Для меня, как, наверное, для каждого артиста оперно-

го театра, фестиваль — это событие в жизни, праздник.

Хочу пожелать казанскому фестивалю большого будущего. Хотелось бы видеть на его сцене самых разных артистов: и молодых, и зрелых мастеров. Было бы, наверное, полезно приглашать наряду с певцами и режиссеров, дирижеров других театров. Без сомнения, им бы нашлось о чем поговорить, поспорить.

В партиях Дона Базилио («Севильский цирюльник») и Кончака в опере «Князь Игорь» казанские зрители услышали народного артиста СССР, солиста Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова Николая Охотникова.

— Каждый певец считает за счастье в той или иной степени приблизиться к личности всемирно известного артиста, — сказал он. — Именно поэтому популярность оперного фестиваля в Казани растет. Вероятно, в будущем следует его сделать всесоюзным с тем, чтобы артисты всей страны получили возможность участвовать в шаляпинских празднествах, побывать на родине великого певца. Возможно, со временем произойдут изменения в самой организации фестиваля: расширится его репертуар, география исполнителей. От себя же скажу, что в силу специфики вокала фестиваль хорошо бы проводить летом, тогда ко всем его достоинствам прибави-

лось бы и безукоризненное качество исполнения. А это, как мне кажется, в первую очередь влияет на рост престижа музыкального конкурса, фестиваля.

Сегодня вечером в театре оперы и балета имени М. Джалиля прозвучит опера Д. Пуччини «Богема» с участием солистки Белградского театра оперы и балета Ольги Вулич (Югославия).

Г. СИНЕВА.

Наш внештатный корр.

На снимках: сцена из спектакля «Севильский цирюльник» — Дон Базилио — народный артист СССР Н. Охотников; сцена из спектакля «Борис Годунов» (слева направо) Шуйский — народный артист СССР А. Аббасов, Борис Годунов — заслуженный артист РСФСР, народный артист ТАССР Ю. Борисенко, Юродивый — народный артист РСФСР А. Масленников.

Фото В. Зотова.