



Мастера оперной сцены

## ФЕДОР ИВАНОВИЧ ШАЛЯПИН

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ФЕВРАЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 17.00;  
ТО-4—14.45; ТО-3—13.15; ТО-2—10.45; ТО-1—8.45

«В настоящую минуту одним великим художником у нас больше. Это — оперный певец Шаляпин, создавший нечто необычайное и поразительное на русской сцене», — такими словами русский критик В. Стасов приветствовал творчество тогда еще молодого артиста Федора Шаляпина.

Природа наделила Шаляпина необычайно разносторонними способностями — художник, скульптор, писатель, драматический актер. Но выше всего оказалась незаурядная музыкальность и замечательный голос.

Телевидение неоднократно обращалось к творчеству этого певца. Цикл «Мастера оперной сцены» посвящает свою передачу 113-летию со дня рождения великого русского певца. Все немногочисленные хроникальные пленки, запечатлевшие события из жизни Шаляпина, которые сохранились, найдут место в передаче. Творческая группа

ни в коей мере не стремилась отразить хронологическую последовательность фактов его биографии. Это скорее творческий портрет музыканта, постоянно ищущего новые краски, пробующего себя в разных жанрах.

Сохранились два уникальных художественных фильма, где Шаляпин как драматический актер исполняет главные роли: созданная в 1915 году немая картина «Царь Иван Васильевич Грозный» и фильм 1935 года, снятый уже во Франции, — «Дон Кихот». Мы постарались максимально использовать все сохранившиеся кадры.

О творчестве Шаляпина в передаче расскажут народный артист СССР И. И. Петров, народный артист СССР А. Ф. Ведерников, народный артист Грузинской ССР П. Ш. Бурчуладзе.

И. КОРОВОВА,  
редактор

Телевидение и радиовещание СССР  
1986, 10.16 фев. 1987