Шалыпин
Ф.И.

4/IV-87

ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА. ЧТО СДЕЛАНО?

«Пар в музейном зале»

Автор статьи «Пар в музейном зале», напечатанной 31 января 1987 года, справедливо отмечает, что основной причиной аварии в мемориальной квартире Ф. И. Шалыпина явилась безответственность ряда должностных лиц жилищного управления исполкома Петроградского районного Совета народных депутатов. Службы райисполкома неудовлетворительно подготовили здание музея к эксплуатации в зимних условиях.

Дополнительная проверка показала, что Главное управление культуры Ленгорисполкома не контролировало подготовку подведомственных организаций к зиме, не обеспечило выполнение распоряжения Ленгорисполкома об организации круглосуточных дежурств в период похолодания. Директор Музея театрального и музыкального искусства И. Евстигнеева не добилась решения назревших проблем, проявила халатность, отменив круглосуточное дежурство в музее. Сотрудники музея также несут полную ответственность за причиненный ущерб.

На заседании бюро Ленинградского горкома КПСС за неудовлетворительный контроль за работой жилищного управления по подготовке здания музея к эксплуатации в зимних условиях, формальный подход к ликвидации последствий аварии члену КПСС Ю. Морозову, первому заместителю председателя Петроградского райисполкома, объявлен строгий выговор. За слабый контроль деятельности ответственных работников райисполкома, недостаточную требовательность к ним Е. Марютину, секретарю Петроградского райкома КПСС, объявлен выговор. За неприятие должных мер по предотвращению аварии, проявленную недисциплинированность при организации дежурства члену КПСС И. Евстигнеевой, директору музея, объявлен строгий выговор. Обращено внимание члена КПСС А. Тупикина, начальника Главного управления культуры Ленгорисполкома, на неудовлетворительное исполнение обязанностей рядом работников управления. Ему поручено принять меры по устранению отмеченных недостатков. Принято к сведению, что прокуратура Петроградского района возбудила уголовное дело о допущенной преступной халатности к сохранению музейных ценностей.

В настоящее время музей открыт для посетителей, ведутся необходимые ремонтные и реставрационные работы.

Т. ЗАХАРОВА,
секретарь Ленинградского горкома КПСС.

1-4 АПР 1987

СВЕТОЛА КУЛЬТУРА
Г. Москва