

В КАЛЕНДАРЬ ВАШЕГО ДОСУГА

● МУЗЕИ

И зазвучит знакомый бас

В Кисловодске намечено открыть Дом искусств, где сможет обосноваться любительское объединение музыкантов, художников, архитекторов, искусствоведов, историков. Для этого выделен старинный особняк, расположенный поблизости от железнодорожного вокзала.

Выбор предопределило то, что летом 1917 года здесь останавливался Федор Иванович Шаляпин, снимая дачу у одного из местных купцов. С балкона второго этажа он несколько раз пел, уступая просьбам жителей города, приходивших к особняку курортников...

— Здание долгие годы использовалось под коммунальные квартиры, — рассказывает директор Дома искусств Лидия Николаевна Бурдина. — Потом в нем разместилась столовая для сотрудников близлежащего санатория. Потребовалось немало сил, чтобы восстановить все, как было семьдесят с лишним лет назад. Занимались этим четыре реставрационные мастерские, в том числе и киевская, сыгравшая решающую роль в создании мемориальной части дома, посвященной знаменитому оперному певцу. Тщательно, скрупулезно ремонтировались комнаты первого и второго этажей.

Обратите внимание: все комнаты радиофицированы. Поэтому каждую лекцию-рассказ о великом русском актере планируется строить в концертном варианте. Память о Федоре Ивановиче не должна быть просто музейной, рассчитанной на созерцательность. Придать ей звучащий, эмоциональный смысл — вот задача. Для этого создается шаляпинская фонотека, записываются голоса людей, знавших певца, общавшихся с ним...

А что еще будет в Доме искусств? Мне показывают набор макетов, воспроизводящих существующие в Кисловодске здания и сооружения, которые возведены по проектам местных зодчих. Тут же представлены копии объектов, которые предстоит строить. Кстати, именно из зала, где экспонируются работы архитекторов, предусмотрен выход на балкон, с которого пел Шаляпин. Рядом — другая экспозиция, отражающая творчество местных художников.

— Предлагаем заглянуть и в погребок. Такой, каким его видел Федор Иванович.

— Теперь создаем различные экспозиции, — включается в беседу художественный руководитель Дома искусств Валентина Петровна Имтосими. — Недавно установили рояль, чудом сохранившийся с прошлого века. Пусть не на нем, но на таком же играл Сергей Васильевич Рахманинов, бывавший у Шаляпина: в Кисловодске они жили в одно время. Ждем из Ивано-Франковска стилизованную мебель, которая создается по специальному заказу. Приобретаем старые ноты, грампластинки, воспроизводящие голос знаменитого певца. Сделаны фоторепродукции с портретов Федора Ивановича. На них отражены сценически воплощенные им образы.

В цокольной части здания оборудовано помещение, где предусмотрено кафе. Стены украшены тонкими пурпурного цвета гобеленами. На столиках — круглобокие русские самовары. Деталь буфетной стойки — патефон (граммофона пока найти не удалось). Уютно, красиво. Когда Дом искусств будет открыт?

— Рассчитываем, что в течение ближайшего месяца, — слышу ответ. — 13 февраля нам предстоит отметить 115 лет со дня рождения Федора Ивановича Шаляпина.

В. ПАНКРАТОВ.
(Корр. «Правды»).

г. Кисловодск.

● ПРЕМЬЕРЫ



Первая опера молодого молдавского композитора Г. Мусти «Александру Лэпушняну» поставлена на сцене Государственного академического театра оперы и балета Молдавской ССР. В основе либретто — одноименная новелла классика национальной литературы Костаке Негруцци, воскрешающая драматические страницы истории средневековой Молдавии.

Фото М. Потырнике (ТАСС).