

ШАЛЯПИН—ПОЧЕТНЫЙ ЧЛЕН «ПАМЯТИ»



«Память, — говорит Ф. Шаляпин, — это то, что делает человека Человеком». Нет, это слова не Федора Ивановича — их сказал вчера его сын Федор Федорович. Он снова приехал в Москву — город своей юности, город, где когда-то расправил могучие крылья великий талант его отца.

Шаляпин... Целую гамму чувств в душе у каждого вызывает эта простая русская фамилия, вошедшая в историю Родины, в нашу национальную культуру. Мы рады приезду сына прославленного певца в Москву.

Ф. Ф. Шаляпин уже много лет живет и работает в Риме. Несмотря на преклонный возраст, при первой же возможности спешит он в родные места. Сейчас он находится в столице по приглашению Советского общества по культурным связям с соотечественниками за рубежом (общества «Родина»).

Вчера вечером в гостинице «Будапешт» с ним встретились активисты патриотического движения «Память». Это представители известного самодеятельного объединения, его здорового ядра, отвергающего экстремизм, национализм, ведущего реальную практическую работу по восстановлению памятников отечественной истории и культуры, по укреплению исторического самосознания народа, патриотизма и интернационализма советских людей.

С первых же минут на встрече установилась добрая, дружеская атмосфера. В облике гостя уга-

дываются знакомые, волнующие черты.

— Тянет меня в Москву очень, — роняет Федор Федорович. — За два года, что я здесь не был, город заметно обновился, стал красивее. Проехал я по знакомым местам — столько с ними связано воспоминаний!..

Ф. Ф. Шаляпина обрадовало известие, что дом в Зачатьевском переулке, где он родился, взят на учет как памятник культуры. В нем намечено открыть вокально-консультативный центр имени Ф. И. Шаляпина. Сюда сможет прийти каждый и у квалифицированного специалиста получить консультацию. Создаваемый центр позволит повысить вокально-речевую культуру широких масс населения.

Член Союза художников СССР И. С. Сычев и инженер Г. И. Фрыгин рассказали о деятельности объединения «Память», о патриотических митингах в честь знаменательных дат нашей истории, о работе общественности на реставрации памятников культуры.

— То, что к старине стали относиться бережнее, — говорит Федор Федорович, — сразу

бросается в глаза. Сегодня я был в Доме-музее М. Н. Ермоловой, он отлично восстановлен. Совсем новым выглядит и соседний дом — Ивановых, знакомый мне с юности. Понравилось, как идет реставрация Верхне-Петровского монастыря, куда тоже сегодня заезжал.

Член Союза писателей СССР Т. А. Пономарева прочитала свои стихи, посвященные Федору Ивановичу Шаляпину. Есть там горькие строки о последних, проведенных вдали от Родины годах. Федор Федорович внимательно слушал, внешне был спокоен, только чуть подрагивали кисти рук...

Разговор заходит о делах, о личных планах.

Ф. Ф. Шаляпин много снимается в кино. Один из фильмов с его участием — «Именем Розы» — недавно нашей страной закуплен, и, видимо, скоро выйдет на экраны. Только что закончены съемки очередного фильма — «Маска». Он пока в Италии не демонстрировался.

Гость с одобрением отзывался о движении нашей общественности в защиту памятников истории и культуры. «Надо восстанавливать, беречь память», — говорит он. Заинтересованно расспрашивал собеседников о различных домах, постройках, старинных улицах города — оказывается, он хорошо помнит старую Москву.

— Мне нравится, что теперь, когда в стране идет перестройка, люди становятся такими инициативными, что все слои общества активны и в сегодняшних делах, и в борьбе за сохранение памятников истории, культуры. Москвичи активны, независимо от возраста, образования, национальности. А у нас, — неожиданно с усмешкой заключает гость, — к сожалению, самая активная прослойка населения — это жулики.

Активисты «Памяти» говорят о решении членов движения избрать Ф. Ф. Шаляпина почетным членом этого самодеятельного объединения.

— Я очень благодарен, — говорит Федор Федорович. — Вы делаете большое и важное дело. Охотно в него включаюсь. Надеюсь, это не последнее мое свидание с Москвой.

**Ю. КАЗАРИН,
А. РУССОВСКИЙ.**

НА СНИМКЕ: активисты «Памяти» с гостем столицы (слева направо): Т. А. ПОНОМАРЕВА, Ф. Ф. ШАЛЯПИН, Г. И. ФРЫГИН, И. С. СЫЧЕВ.

Фото С. ТРИФОНОВА.