

ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО АРТИСТА

Не так давно произошло событие, радостно отозвавшееся в сердцах почитателей таланта великого русского певца Ф. И. Шаляпина, — ожил, наполнился музыкой его дом, что на улице Чайковского, бывшем Новинском бульваре. Построенный в конце XVIII — начале XIX веков как типичная московская усадьба, дом был перестроен Федором Ивановичем на европейский лад. В 1922 году его превратили в густонаселенную коммунальную квартиру. Сколько сил, такта, любви потребовалось реставраторам, а затем уже и работникам музея, чтобы вернуть дому и флигелю их первоначальный облик. И вот 13 февраля в день рождения Федора Ивановича (по новому стилю) в этом году, по инициативе директора музея, члена Союза композиторов Н. Н. Соколова, состоялось открытие музыкальных вечеров, посвященных памяти артиста.

Торжественно убранный Белый зал с великолепными двумя портретами Федора Ивановича, один из которых кисти В. А. Серова и К. А. Коровина, второй — Бориса Шаляпина, с работами Левитана, бежштейновским роялем, подаренным Шаляпину в Петербурге почитателями его та-

ланта, был до отказа заполнен публикой. Взволнованная атмосфера, приподнятость, ощущаемая в душе каждого, требовали от исполнителей особой отдачи.

Честь открыть музыкальные вечера была предоставлена молодым певцам — студентам Московской консерватории. Во втором отделении звучали хоровые произведения, исполненные талантливым коллективом под управлением В. М. Рыбина.

Лариса Билан — ассистент стажер класса профессора И. А. Архиповой, Владимир Диц и Николай Решетняк (ныне стажер ГАБТа), студент профессора Е. Е. Нестеренко, сумели создать творческую атмосферу, завоевать сердце взыскательной публики и получили приглашение выступить вновь. На этот раз к ним присоединится Маша Гаврилова — студентка профессора И. И. Масленниковой.

Дом-музей Шаляпина, как магнит, притягивает к себе людей. Сюда идут поклониться гениальному артисту, соприкоснуться с частью великой истории земли русской, зарядиться творческой энергией, и во всем этом проследживается нерасторжимое единство прошлого и настоящего.

Е. РЫБЧЕВСКАЯ,
концертмейстер.