

Шоляпин Ф. И.

1989. - 10/VIII

Шоляпин в Павловске

В июле 1912 года после полугодовой работы в театрах Италии и Франции Ф. И. Шаляпин приехал в Петербург для участия в симфоническом концерте в Павловском вокзале в бенефис дирижера А. П. Асланова. Одна из петербургских газет в отчете о концерте писала: «Публика, несмотря на невероятные цены, переполнила вокзал и была в восторге от своего кумира, певшего ей без конца... Когда он уже сошел с эстрады и публика все еще просила его спеть, он тут же в зале, окруженный толпой, спел без всякого аккомпанемента услышанную им на Волге от одной бабы народную песенку, которую он передал, имитируя оригинал чрезвычайно оригинально, вызвав новую бурю восторга и энтузиазма».

Публикуемая впервые фотография свидетельствует, что за день до концерта, 16 июля 1912 года, в Павловске на даче органиста Мариинского театра Г. И. Щурова Ф. И. Шаляпин встретился со своими

друзьями пианистом и композитором Ф. Ф. Кеннеманом, певцом, а позднее режиссером-постановщиком Мариинского театра И. Д. Дворищиным. Здесь произошло его знакомство с молодой певицей М. И. Бриан, только что окончившей с золотой медалью Петербургскую консерваторию. В 1913 и 1914 годах антрепренер С. П. Дягилев пригла-

сит М. И. Бриан участвовать в Русских сезонах в Париже и Лондоне, где она станет партнершей Ф. И. Шаляпина.

Сейчас фотография хранится в Центральном государственном архиве литературы и искусства Ленинграда в фонде М. И. Бриан. Документы профессора Ленинградской консерватории заслуженной артистки РСФСР М. И. Бриан

сохранила и передала в архив ее ученица заслуженная артистка РСФСР З. И. Емельянова.

В. ЯРОШЕЦКАЯ,
научный сотрудник ЦГАЛИ
Ленинграда

На снимке (справа налево): И. Д. Дворищин, Г. И. Щуров, Ф. И. Шаляпин, Ф. Ф. Кеннеман, М. И. Бриан, жена Г. И. Щурова.

