

ЛАЗАРЕТ ИМЕНИ ШАЛЯПИНА

Когда началась первая мировая война, Шаляпин находился во Франции. Вдохновленный победой русской армии в Восточной Пруссии, Федор Иванович дает импровизированный концерт под открытым небом на пляже в Бретани. Русские, присутствовавшие на этом выступлении, рассказывали, что артист пел много и охотно, а потом снял шляпу и начал собирать пожертвования в пользу раненых. Около 7000 франков отдает он в фонд помощи раненым.

Возвратившись в Россию, Шаляпин решает устроить два лазарета — в Петрограде и Москве. Деньги на оборудование и содержание их должны были поступать от благотворительных концертов. 28 сентября в письме к В. А. Теляковскому, тогдашнему директору императорских театров, Шаляпин благодарит его за содействие по организации предстоящих концертов в Петрограде и Москве и сообщает: «Лазареты уже почти готовы... Мне кажется, что никогда в моей жизни я не чувствовал так глубоко мою любовь к Родине, как с началом этой войны.» Первый лазарет был открыт в Москве.

Возвратившись в Петроград, 11 октября Шаляпин вместе с профессором Е. В. Павловым осматривает помещения Екатерининского собрания на Екатерининском канале (ныне канал Грибоедова, дом 90). 15 октября здесь состоялось открытие лазарета, устроенного на средства Ф. И. Шаляпина. На открытии присутствовали почетные гости, художники, артисты. Заведовать лазаретом был назначен доктор Эйнгорн, консультантами — профессор Павлов и доктор Нумберг. Многие медицинские сестры выразили желание работать безвозмездно. На следующий день в лазарет поступили первые раненые.

Через три дня, 18 октября, в Мариинском театре (ныне Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова) состоялся концерт, весь сбор от которого пошел в фонд лазарета имени Шаляпина. В концерте приняли участие артисты Романовский, Вольф-Израэль и Петроградский вокальный квартет. Газета «Русское слово» от 19 октября писала: «Излишне распространяться об успехе, выпавшем на долю самого Шаляпина. Его буквально не отпускали с эстрады».

15 ноября Шаляпин вновь посещает лазарет, много поет с Петроградским вокальным квартетом, фотографируется с медперсоналом и ранеными.

Позже Шаляпин получил в Москве телеграмму: «В голову основания Вашего лазарета раненые, которых прошло 150 человек, приносят вам свою глубокую благодарность. Персонал, обслуживающий лазарет, шлет вам свои лучшие пожелания». 25 октября в лазарете состоялось скромное торжество, на котором присутствовал артист.

В конце 1916 года отягощенный заботами о лазаретах (а он опекал не один), Федор Иванович обратился к Теляковскому с ходатайством разрешить передать лазареты в ведение какого-либо правительственного или благотворительного учреждения, в распоряжении которых имеется более средств для содержания лазаретов в трудное военное время. Теляковский пишет Я. Н. Ростовцеву, от которого зависел успех дела: «Свидетельствуя.. полную справедливость приведенных... Шаляпиным в письме на мое имя объяснений и принимая во внимание, что средства к жизни, а равно и для содержания лазарета Шаляпин добывает личным трудом, не оставляющим достаточного времени для личных забот о лазарете... прошу дать дальнейшее движение для благосклонного его разрешения».

Как разрешился этот вопрос — неизвестно. Больше никаких сообщений в периодической печати о судьбе шаляпинского лазарета в Петрограде найти не удалось.

Б. СОКОЛОВ,
конструктор