

Сест. газето - 1992 - 15 янв. (43) - с. 8 лит.

ЗИМНИЕ ВЕЧЕРА

Без пафоса

Несколько лет назад «гулял» анекдот: «Что такое культурный обмен? Мы им Ростроповича и Вишневу, они нам — прах Шалыпина».

Оказалось, пепел стучится...

Жанр «Рождественской елки у Федора Ивановича» — семейный праздник, как и положено. Уютный и сентиментальный.

Дети, слава Богу, даже не подозревали, что с порога они попадут в мир культуры и эстетики. Что картинки, развешанные по стенам, — замечательны. Что игрушки в открытых сундуках и коробках (будто бы хранившиеся в чуланах и на чердаке) можно экспонировать на международных выставках или продавать за валюту. Что слон и лошадь, на которых так весело кататься из комнат в комнату, — рукотворное чудо. Что красивый мужчина во фраке, который помогает разыграть «Пастушку и трубочиста», — артист и делает это изящно и стильно. Что костюмы маленьких исполнителей и декорации спектакля — прелесть как хороши.

Дети просто придут в гости, и в прихожей им предложат необыкновенные шляпы, тетя-гример «веселит» их лица. За большим семейным столом они раскрашивали игрушки для елки, до времени не обращая внимания на огромный шкаф, битком набитый сюрпризами. Елку все вместе наряжают и зажгут, распевая песенку с такими словами:

И ясный свет среди ветвей
Нет покоя душе моей.
Святая ночь, святая ночь,
Святая ночь приходит.

Им покажут маленький вертеп, что затаился на подоконнике, и расскажут рождественский сюжет. Угостят пряником, который пекут только раз в году, только в этот день, и уж, конечно, им невдомек, что пряники — красивые, пахучие, с мятой и имбирем — «добывали» аж в Архангельске, где пекут по старинным рецептам.

Пусть дети думают, что так и надо, ведь они, быть может, еще не успели узнать, как бывает помпезно и безвкусно, когда в стране есть Главная елка, с главным дедом Морозом и главной Снегурочкой.

На елке во флигеле Дома-музея Ф. И. Шалыпина не было привычного торжественно-механического веселья, а были чистота и умиротворение, потому что те, кто задумал и сделал ее, хотели найти «покой душе своей». Хотели и нашли. Без синдрома «возрождения России». Без пафоса.