

Вечер Казань - 1992 - 21 февр.

«Я опять вернусь к русской публике»

ИНТЕРВЬЮ ВЕЛИКОГО ПЕВЦА

25 июня 1991 года наиболее авторитетная газета Казани «Волжский вестник» поместила на своих страницах интервью Шляпина литературному сотруднику петербургской газеты «Новое время». Великий певец был еще молод (ему было 28 лет), но уже достаточно известен. Проверить, было ли такое интервью, сейчас уже вряд ли возможно. Интервью было весьма актуально для

Казани. Буквально за несколько дней до этого Шляпин принял участие в гастрольях казанской оперной труппы под управлением М. Бородая в московском театре «Эрмитаж». Московская и казанская пресса отозвались на это рядом материалов...

Интервью весьма любопытно и наводит на некоторые аналогии с нашими временами... Приводится с сокращениями.

«Я никогда не думал покидать русскую сцену, расставаться с русской публикой. Но обстоятельства сильнее людей. Сейчас мне предлагают возобновить ангажемент в Большом театре... Хотя мне будет предложена, очевидно, очень крупная сумма, все-таки придется отклонить ангажемент.

Я лично не делал ни единого шага, чтобы раздуть мои миланские гастролы; я по складу своего характера и своей натуры совершенно чужд коммерческой жилки и не умею обделывать дела. Я всегда довольствовался самым скромным гонораром.

Сколько лет я пел в частной опере за сравнительно небольшое вознаграждение; в Императорском театре я также получаю немного... Но я чувствую, что я слишком нервен и что оперная моя карьера недолговечна. И поэтому не считаю себя вправе отклонять блестящих иностранных предложений, которые в какие-нибудь полгода дадут мне возможность обеспечить все мое будущее, а главное — спокойную работу для того же искусства. Меня зовут сейчас в Мадрид, Лиссабон, Милан, Лондон. Я каждый день получаю приглашения. Известный ан-

трепренер Грау предложил мне шестимесячное турне по Северной Америке.

Конечно, придется на время отрешиться от своих любимых ролей, придется петь «Роберта-Дьявола», вообще, иностранный репертуар, который мне, кроме «Мефистофеля», мало по сердцу. Но я должен буду на это согласиться, потому что одно такое турне обеспечит меня на всю жизнь. А через год я опять вернусь к русской публике, которая первая меня приняла...»

Разыскал и подготовил
Георгий КАНТОР.

ГАЛЕРЕЯ
ШАЛЯПИНСКИХ ОБРАЗОВ



ФИЛИПП II

(Верди. «Дон Карлос».)

