

Выставки

С именем Шаяпина

Шаяпин... Имя, известное всем любителям театра. И особенно часто звучит оно в эти февральские дни, когда в Казани проходит Шаяпинский фестиваль, приуроченный ко дню рождения нашего знаменитого земляка.

В рамках этого фестиваля в Государственном музее изобразительных искусств РТ открылась выставка «Театральный портрет XIX—XX вв.», которая в еще большей степени передает нам дух того времени.

Выставка очень разнообразна: она включает в себя живопись, графику, скульптуру и различную атрибутику театра начала XX века. Из живописных работ особое внимание вызывает знаменитый «Портрет Ф. И. Шаяпина» кисти русского художника-эмигранта К. Коровина, любезно предоставленный нам Государственным Русским музеем из Санкт-Петербурга.

Шаяпин и Коровин поддерживали близкие, дружеские отношения всю жизнь. Как вспоминал В. Теляковский: «Отношения Шаяпина и Коровина были особенные. В вопросах художественных, оба друг друга очень ценили и могли часами говорить о какой-либо мелочи, касающейся театра. На этой почве они могли высказываться самым откровенным образом и, несмотря на прямоту и резкость оценок, никогда друг на друга не обижались и не ссорились». Два этих великих человека умели ценить друг друга, хранить в душе самые теплые чувства по отношению друг к другу всю жизнь, какие бы события ни происходили в их жизни.

Коровин создал несколько портретов Федора Ивановича. Это же произведение наиболее известно.

Сразу обращает внимание на себя настроенный портрет. Широта натуры Шаяпина прояв-

ляется во всем: черты лица, естественность позы, некоторая вальяжность и одновременно внутренняя простота показаны в портрете. Выполнена работа в типичной коровинской манере — своеобразный лепнистый мазок, быстрый и легкий, создает ощущение динамичности, прозрачности, музыкальности. Фактура работы очень светлосна: в удивительной изменчивости освещения, в приподнятости нежного колорита живет романтика, навеянная театром.

На выставке экспонируется и портрет дочери Ф. Шаяпина — И. Шаяпиной — Бакшеевой, выполненный нашим художником В. Куделькиным. Эта женщина всю жизнь способствовала популяризации творчества своего отца и несколько раз бывала в Казани. В один из таких приездов и нарисовал ее художник. Умная, разносторонняя, очень похожая на отца — такой она изображена на портрете.

Приглашаем любителей театра и всех, кому это интересно, посетить выставку, тем более, что продлится она всего месяц.

Кстати, в экспозиции представлено около двухсот произведений живописи, графики, скульптуры.

И. ЛОБАШОВА.

