

И Вновь Шаляпин

В здании столичной корпорации «Видеофильм» собрались многие, для кого имя Шаляпина дорого и незабываемо. Среди них Иван Семенович Козловский, в свои 92 года нашедший силы, чтобы присутствовать на представлении фильма о Федоре Ивановиче. «Великий Шаляпин» — так называется новая лента.

— В фильме нет обычной хронологической последовательности, — говорит в беседе с корреспондентом ИТАР-ТАСС режиссер Юрий Альдохин. — В ленте переплетаются разные этапы жизни Федора Ивановича. В фильме первом, который сейчас представлен зрителю, за точки отсчета взяты два «верстовых столба» в судьбе певца — отъезд из России в 1922 году и начало жизни в 1873. Всего же будет пять картин, длительностью один час каждая.

Ю. Альдохин и студия «Возрождение», которую он возглавляет, проделали колоссальную работу по сбору и систематизации гигантского материала о певце. Подготовительный период занял долгих четыре года. Съемки велись на родине певца — в Казани, в городах, где Шаляпин начинал свой творческий путь, — в Нижнем Новгороде и Тбилиси, где блистал, — в Москве и Санкт-Петербурге, а также в Италии, Франции, Англии, Финляндии. Режиссер работал в крупнейших киноархивах мира в США, Англии, Швеции.

В скрупулезном киноисследовании представлены дети Шаляпина — Федор и Татьяна, живущие в Риме, Марина — в Неаполе, Марфа — в Ливерпуле, приемная дочь Стелла, проживавшая во Франции.

— Во время встреч с детьми, которые сами уже в преклонном возрасте, у меня складывалось невероятное ощущение, что я нахожусь совсем рядом со своим героем, как будто могу взять его за руку. В них вдруг прорывались черты отца — во взгляде, голосе, темпераменте, — говорит Ю. Альдохин. — Так, в Риме Федор Федорович неожиданно начал как бы проигрывать роли своего отца. Он начал петь, играть. Все это помогало найти те невидимые нити, которые вплетались в ткань картины.

Единственный человек, не член семьи певца, представленный в фильме, — аккомпаниатор Шаляпина Жорж де Годзинский, живущий в настоящее время в городе Эспоо близ Хельсинки.

Шаляпин познакомился со способным 21-летним пианистом в Хельсинки в 1935 году и пригласил его в качестве аккомпаниатора поехать на полугодовые гастроли в Японию и Китай в следующем году. Это турне осталось у Годзинского в памяти на всю жизнь. Светлый образ Федора Ивановича всегда с ним. Не исключено, что Годзинский приедет в будущем году в апреле в Казань, на родину замечательного баса, где состоится международный конкурс оперных певцов имени Ф. И. Шаляпина, посвященный 120-летию со дня рождения великого певца.

Николай ГОРБУНОВ.
Корр. ИТАР-ТАСС.

Хельсинки — Москва.

Соб. Материалы - Казань - 1992 - 12 стр. - с. 9