

Известия - 1992 -
22 сент. - с. 6.

Сын Шаляпина похоронен в Риме

Михаил ИЛЬИНСКИЙ,
«Известия»

В корпункт «Известий» позвонил кинорежиссер Анджело Де Дженти и сообщил: «Умер Федор Федорович Шаляпин». Ушел из жизни известный киноактер, снявшийся в более чем 70 фильмах, работавший с Ф. Феллини и другими «звездами» мирового киноискусства, сын Федора Ивановича Шаляпина...

Всего две недели назад я разговаривал с Федором Федоровичем. Шаляпин был бодр, говорил, что чувствует себя хорошо, полон творческих планов, готовится к съемкам нового фильма, мечтает об очередной поездке в Россию, с которой, как он сказал, «надо быть всегда и везде».

Бедный Федор Федорович... Я ходил на встречи с ним, не отдавая себе отчета в том, что каждая из них могла быть последней. Поднимаю дневниковые записи: будто говорит сам Федор Федорович.

«Я — коренной москвич. Родился 21 сентября 1905 года. По старому стилю. Эту дату сохранил и в паспорте. Во многих кинокаталогах указывают, что я появился на свет в 1901 году. Но мне-то известно лучше.

Мама моя была итальянкой, балериной из венецианского театра «Фениче». Ее привез в Россию Савва Морозов, сыгравший большую роль в истории нашей семьи. В Москве мама повстречала Федора Ивановича. Брат Игорь умер в возрасте пяти лет. Другой — Борис ушел из жизни в середине 80-х. У меня три сестры: Ирина, Лидия, Татьяна. С Таней мы близнецы. Она живет в Риме.

Мы уехали из России в 1923 году. Уезжали не из политических соображений. Крайне тяже-

лым было наше материальное положение. Разруха, бандитизм выбивали почву из-под ног. Отец, если выходил с нами на улицу, то шел посередине Садового кольца и среди толпы, чтобы не оказаться ограбленным или избитым у стен московских домов.

В Италии обосновались в Милане. Федора Ивановича пригласили в «Ла Скалу» на «Жизнь за царя». Он вышел и пел по-русски, зал недоумевал. В «Ла Скале» пели только по-итальянски. Инпресарио решил напомнить отцу о традициях миланского театра. «Традиции?! — воскликнул Шаляпин. — Я теперь ваша традиция!»

На следующий год Федор Иванович вновь был приглашен в «Ла Скалу» на «Бориса Годунова». Все ждали великого русского, поющего по-русски. Шаляпин пел... по-итальянски. В своем переводе.

В тридцатых годах я мог вернуться на постоянное жительство в Москву. У меня был паспорт с подписями Калинина и Ягоды. Паспорт этот у меня украл. Возможно, и к лучшему...

В Москве в определенных кругах меня считают, возможно, сумасбродом, склеротиком. А я-то... хитрый. Как все Шаляпины. У меня в 87 лет мозги работают лучше, чем у некоторых в 40. Я не чувствую своих лет. Езжу за рулем, хотя вижу плоховато. Никогда не пил крепких напитков. Только вот курю многовато...

Россию люблю безмерно. Пытаюсь оправдывать все, что у нас происходит. Трудности огромные, но верю, что русский человек их переборет. Помню, как Горький говорил отцу: «Русская революция — это новорожденный труп. Нэп — это вынужденный компромисс». Теперь экс-Советский Союз пожинает плоды. Макиавелли считал, что все надо делать понемногу, чтобы добиться цели. Его книга — на столе у каждого цивилизованного правителя...

«В России всегда любили историю, которую так часто авторы преломляли в угоду правителям. А зачем? История все расскажет лучше выдумок».

...На Английском кладбище в Риме, где похоронены многие русские, нашедшие приют в Италии, «места» для Федора Федоровича Шаляпина не нашлось. Похоронили его скромно и тихо 21 сентября 1992 года у «первого ворот» Рима с надеждой перезахоронить в России. Но это, как показывает практика, не так просто сделать.

Завещал Федор Федорович России, Оружейной палате, кольцо с бриллиантами, подаренное императором Николаем II отцу Федору Ивановичу Шаляпину, а также фотографии и письма Бахрушинскому музею в Москве.

На снимке: Шаляпин с сыном Федором в 1917 году.

