



*Подготовленные извещения*  
1992. - 3 дек.

Г. УЭЛЛС

## **БЛОКИРУЕМАЯ РОССИЯ**

ЕЩЕ В МЕЧТАХ попасть в Россию и узнать, что там творится, у меня было сильное желание увидеть моего старого друга М. Горького.

В Петрограде каждый вечер идут представления более чем в 40 театрах. В Москве театров еще больше. Мы имели удовольствие слышать Шаляпина, великого артиста и певца, в «Севильском цирюльнике» и в «Хованщине».

Дирижер восхитительного оркестра был по-прежнему во фраке с белым галстуком. Мы были на представлении «Царевича Алексея» и на «Отелло», в которых роль Дездемоны и царевича исполняла жена Горького — г-жа Андреева.

Когда ваши взоры прикованы к сцене, то кажется, что ничто не изменилось в России, но как только театральная занавес опустится и зрительный зал предстанет перед вашими глазами, то вы сейчас же видите, что революция не прошла бесследно. Здесь вы не встретите блестящих мундиров, вечерних туалетов, увешанных бриллиантами и другими драгоценностями.

Бесплатные билеты для входа в театр зрителям распределяются профессиональными организациями. Причем, например, на одно представление выдаются билеты членам союзов, на другое — красноармейцам, на третье — детям и т. д.

Шаляпина я слышал в Лондоне, но там мне не удалось с ним познакомиться. Это знакомство произошло здесь, в Петрограде, где мы вместе обедали, и я имел случай побывать у него на квартире, не лишенной некоторых удобств и уютности.

На своем попечении, кроме двух родных дочерей, Шаляпин имеет еще двух взрослых сводных детей. Его дети говорят хорошо по-английски, а младшая еще прекрасно танцует.

Шаляпин — весьма живой и общительный человек, и его добродушие весьма способствует приятному и легкому времяпрепровождению в его обществе.

За каждое представление, в котором он выступает, он берет не менее 200000 рублей, а когда на рынке цены на продукты повышаются, то он настаивает на уплате за представление натурой: яйцами и пр. Все требования Шаляпина удовлетворяются, так как в артистическом мире Петрограда без Шаляпина образуется незаменимая пустота. Этим можно объяснить, почему в доме Шаляпина вы встретите комфорт, но жену Шаляпина мы нашли в сильной горе. Из-за революции и блокады с 1918 года она не получала ни одного модного журнала из-за границы, и я был забросан вопросами, какие моды существуют в Лондоне.

«Вперед» (Харбин, 1920 г.).

В Москве в Большом зале Консерватории шел концерт, устроенный Наркомздравом. В концерте участвовал Шаляпин...

Плата Шаляпину — 1 пуд соли, 10 фунтов шоколада и 10 бутылок коньяку. Плата вперед. Когда Шаляпину прислали «плату», возник инцидент: коньяк был отослан обратно с присовокуплением: «Пришлите мартелевского коньяку, иначе петь не буду».

После долгих пререканий прислали «заграничный мартелевский». Шаляпин пошел петь.

«Заря» (Харбин, 1921 г.).