

ВЯТСКАЯ РЕЧЬ

№ 1 (17)

Газета Кировского отделения Российского
Международного фонда культуры.

— Киров. — ЯНВАРЬ 1993 г.

120 ЛЕТ НАЗАД В СЕМЬЕ ВЯТСКИХ КРЕСТЬЯН РОДИЛСЯ ФЕДОР ИВАНОВИЧ ШАЛЯПИН

«...я молюсь благодарно какому-то русскому богу: спасибо, боже, хорошо ты показал в лице Федора, на что способна битая, мученая, горестная наша земля! Спасибо,— знаю, есть в ней сила! И какая красавица — сила!»

М. ГОРЬКИЙ.

«Я хожу и думаю о Шаляпине. Я вспоминаю его пение, его мощную и стройную фигуру, его непостижимо-подвижное, чисто русское лицо,— и странные превращения происходят на моих глазах... Из-за добродушно и мягко очерченной физиономии вятского мужика на меня глядит сам Мефистофель со всею колючестью его черт и сатанинского ума... настоящий дьявол, от которого веет ужасом...; одну секунду перед моими глазами то же мягко очерченное, смышенное мужицкое лицо — и медленно выступает величаво-скорбный образ царя Бориса... А за Борисом — злобно шипящий царь Иван... дикий Олоферн...»

И все это изумительное разнообразие лиц заключено в одном лице; все это дивное богатство умов, сердец и чувств — в одном уме и сердце вятского крестьянина Федора Ивановича Шаляпина, а ныне, милостью его колоссального таланта, европейской знаменитости...»

«...если не смешивать хронически человека с лакеем, то из факта существования Шаляпина много вывести можно утешительного. И отсутствие дипломов и всяких условных цензов и странная судьба Шаляпина с чудесным переходом из тьмы вятской заброшенной деревушки к вершине славы даст только лишний повод к радости и гордости: значит — силен человек...»

Леонид Андреев.

«...Велик и трогателен был этот «вятский мужик»..., перед гением которого ученически склонило чело свое самое древнее и заслуженное из артистических святилищ европейской культуры...»

Александр Амфитеатров.

