

Шалаяпин Р,

30.01.93

«КАК Я ПОЗНАКОМИЛСЯ С ВЕЛИКИМ ШАЛЯПИНЫМ»

— вспоминает барон Эдуард фон Фальц-Фейн

«Мне было тогда приблизительно 12 лет, и мы жили с матерью в Монте-Карло. Федор Шалаяпин отец любил приезжать туда петь в «Борисе Годунове» — это была его любимая опера. Каждый раз, бывая в Монте-Карло, он приходил к нам на чай. Мама всегда приводила меня, чтобы представить гостям, но мне было неинтересно — я предпочитал взять велосипед и покататься. Так что я приходил, здоровался и уезжал. У нас бывали и Рахманинов, и Дягилевы, и многие другие, но я с ними не разговаривал — ведь Шалаяпин ничего общего с моими спортивными делами не имел, а я обожал лишь свой велосипед.

Не менее интересна рассказанная бароном история бронзового слепка руки Федора Ивановича Шалаяпина, который сегодня Эдуард Александрович передает петербургскому музею великого певца.

«Руку» Шалаяпин подарил своему другу — драматургу и певцу Кенигсбергу.

После революции Кенигсберги оказались в Америке. Однажды Фальц-Фейн узнал, что они собираются выставить реликвию на аукцион в Лондоне. Барон встретился с сыном Кенигсберга и уговорил продать подорок Шалаяпина ему. Теперь бронзовая рука вернулась в Петербург. Наверное, навсегда.

Александр ГОРШКОВ

Синема - Санкт - Петербург.
1993 - 30 янв. - с. 3