

РУКА ШАЛЯПИНА ВЕРНУЛАСЬ

Закопченные атланты, несущие на себе громаду великолепного дворца Белосельских-Белозерских, чуть не развели мраморными руками от изумления. Во дворец пожаловал сам барон Эдуард Фальц Фейн, иноземный предок знаменитого русского адмирала Епанчина, внук директора императорского пажежеского корпуса. 89-летний меценат Эдуард Александрович прибыл сюда, чтобы вручить петербургскому музею Шалыпина бесценную реликвию — бронзовый прижизненный слепок руки Шалыпина. Слепок чуть-чуть не «загремел» на аукцион Сотбис, где он мог быть продан за баснословную сумму и никогда бы уже не увидел Россию. Барон успел буквально за миг до аукциона перекупить слепок, выложив за него большую сумму кровных денег.

Кроме слепка, Эдуард Александрович также вручил музею Шалыпина парижские письма первого народного артиста России, удостоенного этого звания еще в 1918 году комиссаром от культуры Луначарским.

Мероприятие было приурочено к 100-летию первого выхода на сцену императорского Мариинского театра гениального певца, *Н.И. Щеглова, - 1893.*

Федор (И.В.). - С.З. Р. ЗАЙЦЕВ.