

К 120-летию со дня рождения Федора Шаляпина

Муз. обозрение. — 1993 — февр. (№ 4). — С. 1

13 февраля Россия отмечала 120-летие со дня рождения Ф. Шаляпина, великого русско-го певца, первого Народного артиста республики. Мероприятия, посвященные этой дате, будут проходить в течение целого года в разных городах страны.

“Сравнительный анализ ранних и поздних шаляпинских записей”. Сборник материалов конференции планируется издать. Следующая научная конференция, посвященная теме “Шаляпинский Кавказ” пройдет с 1 по 7 марта в Кисловодске.

В рамках фестиваля “Шаляпинские дни” в Доме-музее Шаляпина были организованы творческие вечера мастеров вокального искусства и молодых исполнителей — И. Козловского, И. Петрова, Т. Лещенко-Сухомлиной, Н. Ерасовой, В. Захарова, А. Фомина, А. Васильева. Музыкальная гостиная И. Архиповой пригласила на вечер, посвященный юбилеям Ф. Шаляпина и С. Рахманинова.

В Доме-музее Шаляпина в эти дни побывали дочь певца Т.Ф. Шаляпина, вдова сына Бориса Федоровича Х. Шаляпина, внук и правнук певца И. и Х. Шаляпины-Мерфи. По приглашению Музея музыкальной культуры им. Глинки они привезли из Нью-Йорка работы художника Бориса Шаляпина, практически не известные российскому зрителю. Открытие выставки “Картинь Бориса Шаляпина в доме отца” стало кульминацией фестиваля. Среди выставленных работ — портреты дочери и жены художника Ирины Рахманиновой, известных музыкантов и артистов — современников Б. Шаляпина (пианистов А. Брайловского и Б. Джаниса, актрисы М. Фьори), эскизы декораций к фильмам и спектаклям, пейзажи, графика. На выставке также можно было увидеть незнакомые работы выдающихся русских художников — Ф. Малявина, К. Коровина, И. Репина. Родственниками принесены в дар музею мемориальные вещи Ф. Шаляпина.

Торжества, посвященные юбилею, состоялись и в Кировской области. В этих местах, на реке Вятке, родились родители певца, и хотя родина Шаляпина — Казань, в письмах к друзьям он часто ссылаясь на свое вятское происхождение. Шаляпинские дни открыл музыкальный вечер в Нолинском доме культуры, затем в обла-



Б. Кустодиев.
Портрет Ф. Шаляпина (1920-1921)
Рисунок к картине 1921 года.

стном центре состоялось музыкально-художественное представление “Великий певец России”. Кировское отделение Российского фонда культуры выпустило к юбилею номер газеты “Вятская речь”, посвященный жизни и творчеству певца. Местные мастера изготовили памятные медали с портретом Шаляпина. Концерты-посвящения певцу прошли в художественном музее им. братьев Васнецовых, с которыми Федора Ивановича связывала большая дружба, и в селе Вожгалы, где, посещая родителей, бывал певец.

На родине Шаляпина, в Казани завершился 12-й Международный фестиваль его имени.

К акциям юбилейного года относится и 1-й Международный конкурс оперных певцов им. Шаляпина (он состоится в Казани

в апреле), и конкурс басов им. Шаляпина, который предполагается провести в Москве в мае.

Шаляпинский центр и Международный Союз музыкальных деятелей планирует осуществить международный телемарфон, посвященный великому певцу.

Шаляпин Ф.И.

02.03

В день рождения всемирно известного баса в Большом театре прошел “Вечер-воспоминание”, посвященный его памяти. В театре был также выставлен портрет Федора Ивановича Шаляпина работы Георгия Шишкова, где певец изображен сразу в нескольких ролях — Дона Базиллио, Бориса Годунова, Варлаама и Мефистофеля.

В Москве в течение февраля проходил фестиваль “Шаляпинские дни”. Первым событием в ряду юбилейных торжеств стало открытие 1 февраля в Доме-музее Ф.И. Шаляпина выставки “Шаляпин и актеры императорских театров”. Ее авторы — заведующий Домом-музеем Н. Соколов и сотрудники музея К. Оганджанова и О. Филатова использовали материалы, представленные Центральным театральным музеем им. Бахрушина, Музеем музыкальной культуры им. Глинки и музеем Большого театра. Среди экспонатов — подлинные костюмы Шаляпина, эскизы костюмов и декораций, выполненные А. Головиным, К. Коровиным, К. Вальцем, А. Сизовым; афиши и программы спектаклей и вечеров Шаляпина, редкие фотографии. На фоне историко-культурной среды своего времени предстала фигура Шаляпина и в цикле абонементных вечеров Дома-музея — “Шаляпин и русские басы”, “Шаляпин в русской актерской среде”, “Шаляпин и О. Садовская”. Еще одна выставка — “Шаляпин в изобразительном искусстве его современников” — открылась в Музее им. Глинки.

13 февраля в Москве в Богоявленском кафедральном соборе, а также в 11-ти городах, связанных с жизнью и артистической деятельностью певца (Петербург, Тифлисе, Казани, Харькове, Уфе, Нижнем Новгороде и других), состоялась торжественная панихида по указанию Патриарха всея Руси Алексия II в честь 120-летней годовщины со дня рождения Шаляпина.

С 10 по 12 февраля в Доме-музее Шаляпина проводилась юбилейная научная конференция “Шаляпинские собрания”, на которой выступили музыковеды, искусствоведы, мастера русской сцены И. Петров, Б. Розенфельд (директор музея музыкальной и театральной культуры КМВ), И. Силантьева, Е. Уколова, Е. Грошева (Москва), А. Белкин (Тамбов), В. Берлин (Харьков), В. Гармаш (автор “Летописи жизни и творчества Ф.И. Шаляпина”, Харьков). Среди тем выступлений: “Искусство Шаляпина в свете некоторых проблем парапсихологии”, “Русский городской романс в творчестве Шаляпина”,