Большой театр - 1993 - 12 февраля

ГИПНОТИЧЕСКАЯ СИЛА

Федор Иванович Шалапин поражает и восхищает меня прежде всего великим, гениальным умом и эрудицией. Многие из тех, кому посчастливилось слушать его в спектаклях и концертах, говорят, что, когда пел Шалапин, забывалось о том, какой у него голос, какой силы, какую ноту он взял, но каждый звук, слово обретали вдруг колоссальную выразительность и смысл. И это состояние не покидало, оставляло без сна, заставляло осознавать всю значительность того или иного образа.

Шалапин не просто величайший бас, он — несравненный артист, причем артист глубоко психологический. Пожалуй, такого рода актерами-психологами в XX веке были, по-моему, только Чарли Чаплин и Галина Уланова.

Шалапин был исключительно

пластичен в драматической игре. Не случайно В. Стасов писал, что с каждой секунды его сценической игры можно лепить скульптуру. Есть старый немой любительский фильм «Псковитянка». Иван Грозный в толпе, которая постепенно приближается к зрителю. Одно только выражение лица, поза, в которой стоит Шалапин, свидетельствуют, что это не человек, а посланник ада. А представьте эту сцену звучащей!

Часто говорят, что Шалапин «пел природой». Но, мне кажется, он обладал идеальной вокальной школой, и за его плечами были долгие годы вокальных «университетов». Но школа эта настолько совершенна, что она, подчас как бы не заметна. Не случайно, сам Шалапин говорил, что «самая большая похвала для певца, когда публика, выходя со

спектакля, спрашивает: «Ну, за что им деньги платят?».

Шалапинская певческая методика, в свою очередь, стала основой для многих исполнителей, и не только басов. Известно, например, что Мария Каллас переносила его книги и работала над ролью по системе Шалапина.

Для нас Шалапин дорог не только своей системой и книгами, которые он оставил, но, наверное, в первую очередь особым шалапинским магнетизмом. Как тут не вспомнить слова А. С. Пирогова-Окского: «У Шалапина голос был не столь большой, но вот гипноз...»

Гипнотическую силу великого певца я ощущаю постоянно, слушая его голос.

Василий КИРНОС.