

БОЛЬШОЙ ТЕАТР.

1993. — 12 декабря (124)

ИСКРЯЩИЙСЯ ТАЛАНТ

Федор Иванович Шаляпин... Это имя вошло в мою жизнь еще в юности, сначала эпизодически — через радио и грамзаписи. Во время учебы началось осознанное приобщение к творчеству великого артиста — ходил в Театральный музей имени А. А. Бахрушина, слушал записи, изучал его творчество. Считаю себя поклонником шаляпинского метода. На мой взгляд, в его творчестве заложены синтез искусств плюс историческое изучение персонажа, соотношение с литературным источником, всесторонняя проработка материала. Но главное, в чем я преклоняюсь перед Ф. И. Шаляпиным — это гениальное художническое чутье, попадание в творческом поиске не в «десять», а в «одиннадцать». В жизни его окружали выдающиеся люди. Его друзьями были К. Коровин, В. Стасов, И. Бунин, С. Рахманинов, В. Серов, С. Мамонтов... В этой среде все было талантливо. Общение с замечательными музыкантами, художниками, литераторами еще более усиливало блеск граней его таланта.

Что еще покоряет меня в личности Ф. И. Шаляпина, чему я пока не научился, — это представление, что музыка, записанная нотными знаками, — иероглиф (а иероглиф может иметь массу значений). Многозначность его трактовок была обусловлена и масштабом таланта, и тонким пониманием природы трагического и комического. Натура Ша-

ляпина неизмерима словами. Его можно сравнить с мощным световым потоком, с мощным лазером, с той только оговоркой, что это была не разрушающая, а созидаящая сила.

Талант Ф. И. Шаляпина удивительно заразителен. Ему хочется подражать. Через это искушение проходит каждый молодой бас. Но главное, в чем стоит подражать, это в желании учиться, совершенствоваться, постоянно работать над собой. Великий певец в совершенстве владел искусством перевоплощения, был удивительно пластичен. Легендарными стали Борис, Мефистофель, Дон Базилио и многие другие образы, созданные его актерским гением.

Творчество Шаляпина притягательно не только для певцов. С большим удовольствием вспоминаю, с какими удивительными, преданными искусству Ф. И. Шаляпина, людьми мне довелось встретиться в Кисловодске на даче... Федор Иванович не жил в тех местах, но выступал там с концертами. Память об этих событиях сплотила энтузиастов — поклонников певца, для которых интерес к творчеству Ф. И. Шаляпина стал и потребностью души, и делом жизни. Был создан своеобразный музей «Дача Шаляпина», где и поныне проводятся интересные лекции, концерты, посвященные памяти Мастера. Я благодарен судьбе за эту встречу.

Владимир МАТОРИН.