

Большой театр. — 1993. — 12 февраля

ОН СОЗДАЛ СВОЙ ТЕАТР

Меня всегда волновало творчество и наследие Шалепина — художника и человека, гениального певца земли русской. Федор Иванович часто сетовал на то, что он всегда много работал, много гастролировал, выступая на ведущих сценах мира, но театра своего не создал. Когда я прочитал это впервые, тоже сочувственно посетовал, но потом, анализируя творческие веяния тех лет, состояние оперного театра во время активной художественной деятельности Шалепина и даже после его смерти, пришел к выводу, что Федор Иванович был не совсем прав. Да, он не создал театра как помещения, но он создал театр своих творческих наследников, преемников, последователей его поисков в искусстве.

Со студенческих лет примером, идеалом для меня был «шалепинский комплекс» актера, музыканта, певца.

На протяжении многих лет нам внушали, что Шалепин покинул Родину в погоне за большими гонорарами, что корысть стала для него сильнее любви к России. Совсем недавно мы наконец-то смогли прочитать неопубликованные главы его книги «Маска и душа». Перед нами предстал человек безукоризненной моральной чистоты, неподкупный и бескорыстный, любивший Родину и болевший за нее. Уезжая из России, Шалепин оставил в ней все, чем жил, на Западе начинал, практически, с нуля, содержал огромную семью.

И как бы ни складывалась жизнь Шалепина, он всегда оставался верен своим принципам, идеалам, друзьям. В письме к М. Горькому Федор Иванович писал, что для него «русские интеллигенты и были, и остаются глубоко порядочными и честными людьми, а для вас они стали буржуями и предателями».

Шалепин — вечный идеал для певца, и не только для баса, идеал, который всегда стремятся постигнуть, и к которому применяются. Изучение творческих принципов Шалепина, именно с точки зрения его театра, всегда актуально. Каждую новую свою работу я прежде всего соотношу с шалепинскими требованиями к интонации, слову, актерской игре. Я глубоко убежден, что театр Шалепина существует, и этот театр сам Шалепин — актер, певец, музыкант — одна из величайших личностей нашего столетия.

Михаил КРУТИКОВ.