

В Москве - 1993 - 1993

Первое впечатление

# ГЕНИИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ



В Доме-музее Ф. И. Шлягина состоялся концерт, посвященный 120-летию со дня рождения Федора Ивановича и его большого друга — Сергея Васильевича Рахманинова. Исполнялась музыка великого пианиста, дирижера и композитора, а неповторимый бас в роли гостеприимного хозяина незримой тенью принимал гостей. С каждым анкордом, с каждой ноткой милые нашему сердцу образы становились все ближе, живее. Обряд музыкального волшебства свершали Виктор Фелициант (скрипка), Алла Чаплыгина (виолончель), заслуженная артистка России Вера Журавлева (сопрано), Лариса Оберфельд (фортепиано), артисты московского ансамбля старинной музыки «Да, намеря э да нъеза» («Камерная и церковная»).

Жаль, что зал всего на 45 мест, зрителей было больше, отказать каждому было невозможно, и многим пришлось сидеть на ступеньках лестницы или слушать с первого этажа то, что происходит на втором. Тепло воспринимались хорошо всем знакомые «Весенние воды», «Сирень», «Итальянская полька». Но когда умили последние анкорды первой части эгегического трио — памяти Чайковского, в зале возникла трепетная тишина. Это редко исполняемое произведение, требующее повышенной техники исполнения и максимальной эмоциональной самоотдачи. Зал был потрясен. На глазах у многих блеснули слезы. Позже в фойе восхищенные американцы, «живущие рядом» (посольство США в 50 метрах от музея) и «зашедшие на огонек», эмоционально выражали свой восторг от услышанного.

Завтра в Зале имени С. В. Рахманинова Московской консерватории коллентив, которым руко-

водит Виктор Фелициант, исполнит три сонаты Моцарта для двух скрипок, органа и виолончели.

Ну а в апреле выступлением этого камерного ансамбля откроется фестиваль «Старинная музыка в памятниках и исторических местах Москвы». За полмесяца будет дано 30 концертов, в которых примут участие музыканты из Бельгии, Польши, Греции, Японии. Прозвучат малоизвестные произведения XVIII—XIX столетий: Бортиянского, Березовского, Фомина, Хандошкина, музыка итальянских композиторов Доменино Далольо и Антонио Лолли, работавших в Москве во время царствования Екатерины II и Анны Ивановны.

**Борис ТАРАСЕНКО.**

НА СНИМКАХ: выступает ансамбль старинной музыки под управлением В. ФЕЛИЦИАНТА.

Фото Сергея ТЕТЕРИНА

