

К 120-летию Шалаяпина

Муз. обозрение, -1993. - апр. (№ 7). - с. 5.
 Двенадцатый международный оперный фестиваль имени Ф.И. Шалаяпина был посвящен юбилею великого певца. Фестиваль провели Министерство культуры, Союз театральных деятелей, Музыкальное общество Республики Татарстан, Татарский академический театр оперы и балета им. М. Джалиля и Казанская государственная консерватория. Спонсоры — Казанское вертолетное производственное объединение, Ярославское производственное объединение "Ярнефтеоргсинтез".

Как и в прошлые годы, основой фестиваля были оперные произведения текущего репертуара Татарского театра, в которых выступали солисты и дирижеры из других театров. В программу нынешнего фестиваля были включены оперы "Князь Игорь" А. Бородин, "Фауст" Ш. Гуно, "Царская невеста" Н. Римского-Корсакова, "Летучий голландец" Р. Вагнера, "Риголетто" и "Отелло" Дж. Верди, "Севильский цирюльник" Дж. Россини, "Пиковая дама" П. Чайковского, "Демон" А. Рубинштейна. Эти спектакли, с незначительными изменениями, повторяются в афишах шалаяпинских фестивалей нескольких последних лет. К ним по традиции каждый год добавляется премьера оперы (в концертном исполнении) или оратории (в 1991 году — "Иоланта" П. Чайковского, в 1992 — "Мессия" Г.Ф. Генделя, в этом году — "Богема" Дж. Пуччини).

В спектаклях вместе с ведущими артистами Татарского театра (Ю. Борисенко, З. Сингатуллина, Г. Ластовка, Е. Михайлова, Р. Сахабиев, В. Ганева) выступили: солисты из Москвы, Новосибирска, Минска, Нижнего Новгорода, Бишкека, Самары, Чебоксар, Риги, Ташкента, Воронежа,

Одессы, Пуэрто-Рико, в том числе — лауреаты конкурсов молодых оперных певцов имени Ф.И. Шалаяпина В. Бессеребренников и В. Шость. Спектаклями дирижировали В. Кираджиев (Австрия), Ф. Мансуров



(Москва), А. Поляничко (Петербург) и главный дирижер Казанского оперного театра В. Васильев.

По традиции в дни фестиваля прошли "Шалаяпинские чтения" в Музее А.М. Горького. Их тема — "Шалаяпин и кино". Были показаны фильмы с участием Шалаяпина ("Дон-Кихот", "Иван Грозный") и о Шалаяпине — "Ты взойди, солнце красное" Ю. Беспалова (Нижний Новгород), "Элегия" и "Петербургская элегия" А. Сокурова (Петербург), "Россия мне снится редко" В. Федорченко (Москва), "Ф.И. Шалаяпин" Ю. Альдохина (Москва), а также кадры семейной хроники из архивов Бахрушинского музея.

Состоялась демонстрация фильмов о Шалаяпине, а также — показ видеозаписей опер: "Дон Жуан" Моцарта (Гранд-Опера), "Богема" Пуччини (Ла Скала, дирижер Г.фон Караян), "Чио-Чио-Сан" Пуччини (Ла Скала) и фильма-оперы "Кармен" итальянского режиссера Ф. Розы. В фойе театра была открыта выставка подлинных вещей Ф. Шалаяпина.

В рамках фестиваля в Большом Концертном зале консерватории и Академическом театре оперы и балета им. М. Джалиля состоялись три гала-концерта: в двух из них выступили солисты ГАБТ, а в третьем — Е. Колон (США), И. Егорова (Москва), В. Ермаков (Нижний Новгород), В. Тюменцев (Пермь) и Е. Михайлова (Казань).

Редакция газеты "Вести Татарстана" вручила солисту ГАБТ Б. Стаценко приз "Лучшему исполнителю фестиваля".