

Моск. правда. - 1993. - 23 апр.
Эталон — С.3-4.

ШАЛЯПИНСКИЙ бас

Каждый конкурс — предвкушение открытия новых имен в искусстве. Первый шаляпинский конкурс басов, который состоится в Москве с 17 по 23 мая, это предвкушение вдвойне, ибо бас — явление уникальное. Далеко не в каждой стране рождаются столь мощные голоса. Россия — одна из немногих, подарившая миру певцов — обладателей могучих оперных басов, ярчайшим из которых был и остается великий Федор Шаляпин. Поэтому Ассоциация лауреатов международного конкурса имени Чайковского, компания «Русское искусство» и Дом-музей Шаляпина в Москве решили провести в год 120-летия выдающегося артиста такой фестиваль-конкурс.

— Условия позволяют
ОКОНЧАНИЕ НА 4-й СТР.

Эталон — шалапинский бас

НАЧАЛО НА 3-й СТР.

участвовать в нем вокалистам любых стран и возрастов. Никаких ограничительных рамок мы не ставим, так как бас созревает поздно, — рассказал один из организаторов шалапинского фестиваля - конкурса Андрей Михайлович Щербак. — В этом отличие нашего смотра от аналогичных, например, от шалапинского конкурса оперных певцов в Казани. К тому же некоторых участников мы приглашаем сами по рекомендации известных певцов. К первому туру будет допущено не более 50 человек, ко второму — не более 20, к третьему — не более 8. Включение в программу конкурса, помимо произведений оперного и камерного репертуара, русской православной музыки и русских народных песен, которые исполнял Шалапин, должно, по мысли устроителей, подчеркнуть духовную основу творчества великого певца. Во всяком случае обладателю баса предлагается спеть такие «коронные» шалапинские песни, как «Ах, ты, ноченька», «Вниз по матушке по Волге», «Дубинушка», «Эй, ухнем» и другие, духовную музыку П. Чеснокова, А. Архангельского, А. Костальского...

Русскую церковную музыку участник конкурса будет исполнять в сопровождении хора «Просветитель» издательства Московской Патриархии под руководством иеромонаха Амвросия.

Проходить фестиваль-конкурс басов будет в помещении Театра оперетты. На это здание выбор пал не случайно. Ведь именно здесь, где давала спектакли частная русская опера Саввы Мамонтова, сформировалось артистическое лицо Шалапина, здесь пришла к нему известность. В мамонтовском театре Шалапин спел свои лучшие, коронные роли, в том же здании он пел и с оперной труппой театра Зимина.

Мы надеемся, что наш фестиваль - конкурс позволит выявить новые таланты. Мы же, в свою очередь, собираемся пригласить на конкурс импрессарио — наших и из-за рубежа, чтобы представить им певцов и в какой-то степени обеспечить их артистическую карьеру.

23 мая в Колонном зале публике объявят имена лауреатов. Призовой фонд конкурса составляет два миллиона. Кроме того, будет ряд специальных призов. Естественно, что без помощи спонсоров — А/О «Носта», Орско - Халиловского металлургического комбината, А/О «Тони-Импекс», А/О «Кузбассполиимпекс», агрофирмы «Недельное», МФЦ «Русская песня» у нас ничего бы не получилось. Оргкомитет выражает огромную благодарность нашим меценатам и всем, кто помогает в проведении Первого шалапинского фестиваля - конкурса басов. Надеемся, с него начнется хорошая традиция.

М. МАЙСКАЯ.