

*Муз. обозрение. — 1993. — май (№9). — с. 5.*

## Третий Международный конкурс молодых оперных певцов имени Ф. Шалаяпина

В этом конкурсе, в отличие от всех остальных, проводимых в России,  
участвуют только мужчины.

Это — единственный в России конкурс,  
условия которого предусматривают выступления участников  
в оперном спектакле текущего репертуара Татарского театра на IV туре.

Всесоюзный конкурс молодых оперных певцов им. Ф.И. Шалаяпина впервые прошел в 1989 году. С этого года стал международным (проведен с 4 по 20 апреля). В конкурсе приняли участие 32 певца из России, Молдовы, Туркменистана и Таджикистана.

**Организаторы:** Международный Союз музыкальных деятелей, Министерство культуры Республики Татарстан, Татарский академический оперный театр им. М. Джалиля, Международный фонд Ф.И. Шалаяпина, Шалаяпинский центр, Казанская государственная консерватория, Союз театральных деятелей Республики Татарстан и Музыкальное общество Татарстана.

**Жюри:** Председатель: Иван Петров — старейший бас, солист Большого театра, легендарный обладатель перстня Шалаяпина.

**Члены жюри** — Ирина Архипова, Александр Ведерников, Юрий Григорьев, Петр Скусниченко, Сергей Усанов, главный дирижер Татарской оперы Владимир Васильев, ректор Казанской консерватории Рубин Абдуллин, и.о. художественного руководителя Татарской оперы Гузель Хайбуллина, директор театра Рауфаль Мухаметзянов, профессор Казанской консерватории Зулейха Хисматуллина, президент Конкурса вокалистов в Рио-де-Жанейро Хелена Оливейра, председатель конкурса имени С. Моношко в Варшаве Мария Фолтун и певец, хормейстер из Финляндии Георгий Павлов.

### Результаты:

Гран-при и специальный приз за лучшее исполнение произведения из репертуара Шалаяпина — Владимир Ванеев (солист Ака-



демического Малого театра оперы и балета им. Мусоргского, Петербург, род. 1957).

I премия и специальный приз зрительского жюри, созданного Шалаяпинским центром — Павел Данилюк (солист Нижегородского театра оперы и балета им. А.С. Пушкина, род. 1961).

I премия и специальная премия Международной культурно-музыкальной ассоциации Рио-де-Жанейро самому молодому участнику, достигшему наивысших результатов — Аскар Абдразаков

(студент пятого курса Уфимского института искусств, род. 1969).

II премия — не присуждена.

III премия — Валерий Кожокару (Кишинев, род. 1960).

III премия — Николай Вишняков (солист Воронежского театра оперы и балета).

### Дипломы:

Марат Гареев — солист Московского муниципального театра "Новая опера", обладатель приза зрительских симпатий (род. 1962);

Александр Беркович — студент Казанской консерватории, солист Татарского театра оперы и балета, обладатель специального приза Президента Татарстана М. Шаймиева лучшему участнику из Татарстана (род. 1967);

Акбар Мираджабов — солист Душанбинского оперного театра (род. 1959).

Конкурс имени Шалаяпина пользуется с этого года государственной поддержкой Татарстана. Условия конкурса, размер премий, организационные мероприятия по его проведению были утверждены специальными Указом Президента Республики Татарстан М. Шаймиева.

На торжественном открытии конкурса после речей выступила И. Архипова, исполнившая в сопровождении Р. Абдуллина (орган) три "Ave Maria" различных авторов.

На прошлом конкурсе член жюри, солист Мариинского театра Б. Минжилкиев сетовал на исчезновение российских басов. Зрители и жюри нынешнего конкурса считают, что эти опасения не подтверждаются.

Андрей АНДРЕЕВ