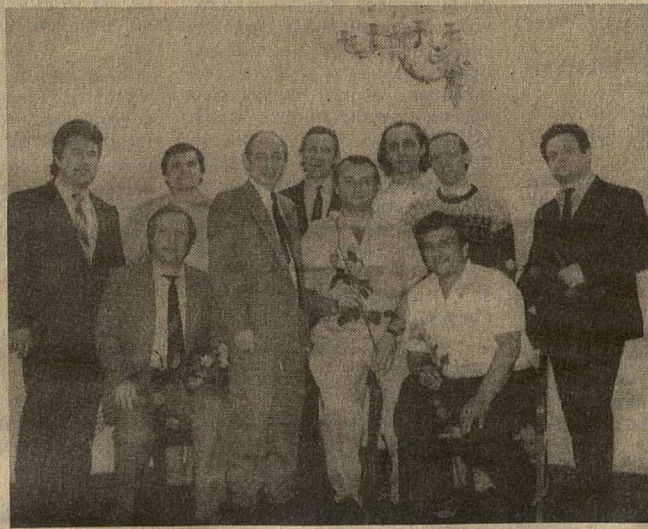


Басы собрались на Шляпинский конкурс

Веч. клуб. - 1993. - 18 мая.
- С. 1.



Он проходит с 17 по 23 мая в здании Театра оперетты при участии 31 певца. В воскресенье вечером в Колонном зале Благородного собрания состоялась жеребьевка.

Все конкурсанты, понятно, фундаментального вида — басы все же, сосуд для голоса нужен соответствующий. Тем не менее даже внешне — все такие разные. Ведь на первом Российском конкурсе басов нет ограничений ни в возрасте, ни по послужным спискам. И — нате вам, сразу сенсация: первый номер вытягивает сам Александр Филиппович Ведерников, солист Большого, суперзвезда, записавший свыше 30 пластинок!

А самый молодой бас — 22-летний Александр Васильев. Владимир Диц из Новотроицка, лауреат двух крупных международных конкурсов.

Красавец Валерий Кожокару приехал из Молдавии. Ну а Владимира Яровицына знают все. Это не кто иной, как популярный Владияр, «бородатый гигант с невероятным тембром голоса», как писала

о нем лондонская газета...

После жеребьевки всех пригласили на торжественное открытие и концерт. Басы в этот вечер не пели, но из зала наслаждались женскими голосами, звучащими в сопровождении РГО «Останкино» (дирижер А. Михайлов). Замечательные певицы Нина Терентьева и Марина Лапина пели для гладиаторов великие арии. А Марина Мещерякова буквально врачевала взбужденные нервы завтрашних конкурсантов нежностью своей Травиаты.

Закончился концерт оптимистическим финалом Пятой симфонии Чайковского, после чего укрепленные в своей надежде басы дружно удалились на фуршет.

Наталья ЗИМЯНИНА.

На снимке: группа басов после жеребьевки в Колонном зале.

Фото Андрея СТЕПАНОВА.