Шаляпин Ф.И.

14.08.93.г.

Рос. газ. - 1993. - 14 авг. - с. 12.

Перстень Шаляпина

Таланту нельзя научиться, его нельзя привить, его нельзя, наконец, купить за деньги. Это — дар Божий, и дается он далеко не каждому. А если уж кому он даден, то не перестаешь удивляться его филигранности и многосторонности.

Подлинным самородком русского народа был Федор Иванович Шаляпин. Великий певец отлично рисовал, был незаурядным скульптором.

Интересно, что Шаляпин при всей его «громоподобности» по-детски верил в таинственную силу талисманов и амулетов, считая их спасителями от сглаза, ядов и многих других напастей. Известна, например, история с шаляпинским бриллиантовым перстнем, который якобы помог восстановить потерянный голос знаменитой в тридцатые годы оперной певице Илке Поповой.

Современники рассказывали, будто Федор Иванович снял перстень с мизинца и, надев его на палец Илки, сказал, что раньше он никогда не расставался с этим талисманом, принадлежавшим когда-то императору Петру Первому и в свое время освященным Патриархом всея Руси. При этом он добавил: «Тот, кто носит этот перстень, всегда в голосе и не имеет проблем с возрастом».

Сейчас трудно сказать, помог ли Поповой шаляпинский перстень, но то, что она вскоре снова запела,— достоверный факт.

Виктор ГЕРАСИМОВ.

На снимке: Федор Иванович Шаляпин—скульптор. Великий артист лепит автопортрет.