

ТЕАТРЪ и МУЗЫКА.

Театръ „Акваріумъ“. 12 мая съ участіемъ г. Шаляпина поставленъ былъ *Борисъ Годуновъ*. Спектакль послужилъ еще однимъ подтвержденіемъ того, что артисту необходимо освѣжить свой репертуаръ, чтобы оправдывать тѣ надежды, которыя возлагаются театральными антрепренерами на его гастроли. Заглавная партія въ *Борисъ Годуновъ*—одна изъ лучшихъ въ репертуарѣ талантливаго артиста. Здѣсь есть гдѣ ему показать во всемъ объемѣ свое богатое музыкальное и сценическое дарованіе. Но онъ такъ часто исполнялъ ее въ Большомъ театрѣ, что появленіе его въ этой партіи на частной сценѣ для публики не представляетъ уже большого интереса. При ограниченности средствъ, которыми располагаетъ Акваріумская сцена, при бѣдности ея сценической обстановки и слабомъ составѣ оркестра и хора, при малоинтересномъ составѣ исполнителей остальныхъ партій и при невыгодной акустикѣ театра, и самое исполненіе г. Шаляпина на новой для него сценѣ кажется значительно блѣднѣе. Въ этомъ—объясненіе тѣхъ слабыхъ сборовъ, которые сдѣлали всѣ три его гастроли въ театрѣ Акваріумъ. М. В. Р. 14 мая

М. Ведомости. Москва 1906г. 14 мая