

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва
25 ОКТ 43

В доме, где жил Шаяпин

В центре улицы Чайковского стоит старинный, уже обветшавший особняк.

В былые годы в гостиной этого дома выступали Рахманинов и Ермолова, читали свои произведения Чехов, Горький, Андреев, Куприн. Бывали здесь и художники: Серов, Нестеров, Васнецов, Головин, Коровин, Polenov.

В особняке, некогда принадлежавшем выдающемуся русскому певцу Федору Ивановичу Шаляпину, сейчас живет его старшая дочь, артистка театра им. Моссовета И. Ф. Шаляпина.

На стенах здесь возле картин известных русских художников можно увидеть любопытные фотографии и карикатуры: юмористические автопортреты, которые Шаляпин рисовал, изображая себя в роли Дон-Кихота, карикатуры, снабженные шутливыми надписями автора, фотографии, рисующие жизненный путь замечательного артиста. Мы видим Шаляпина в сапожной мастерской, где он в детстве работал подмастерьем, видим его во всех ролях, сыгранных им на русской и европейской оперной сцене.

Переписка Шаляпина с Чеховым, Стасовым и Горьким воскрешает мир русского искусства начала XX века. Большинство писем А. М. Горького написано в дружеском тоне. Среди шутливых фраз встречаются мудрые горьковские рассуждения о характере русского народа, о могучей силе русского таланта, «свидетельствующего о великой силе и мощи родины нашей, о тех живых ключах крови чистой, которая бьется в сердце страны».

В одном из писем Горький предлагает Шаляпину написать его биографию, собираясь для этой цели приехать к певцу «куда угодно и работать по 3—4 часа в день».

Среди пожелтевших газетных листков хранится записанный А. Куприным со слов Шаляпина шуточный рассказ «Гоголь-моголь» — о первом выступлении юного Шаляпина на концерте. Тут же рассказ Л. Андреева «Мелочи жизни», описывающий выступление Шаляпина в роли Грозного в опере «Псковитянка».

Среди личных вещей Ф. Шаляпина — коллекция напетых им пробных пластинок с собственноручными замечаниями певца и много других материалов, представляющих интерес для изучения прошлого русского театра.