

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Ф. ШАЛЯПИНА

Государственным центральным театральным музеем имени Бахрушина организуется выставка, посвященная жизни и творчеству Ф. И. Шаляпина. Выставка приурочена к памятной дате 4 октября 1896 г.

4 октября 1946 года исполняется 50 лет со дня первого выступления Ф. И. Шаляпина в Москве в роли Ивана Сусанина.

В первом разделе выставки будут представлены документальные и иконографические материалы, относящиеся к раннему периоду жизни и творчества Шаляпина — периоду, до сих пор мало исследованному. Здесь будут экспонированы виды Казани, дом, где родился Шаляпин, училище, где он учится, городская управа, где Федор Иванович служил писцом, портняжная мастерская, где он работал подмастерьем. Посетители выставки смогут ознакомиться с программами частного антрепризы Семёнова-Самарского в Уфе, где Шаляпин выступал в возрасте 16 лет, участвуя сначала в хоре, а затем на выходах. Здесь же будут помещены фотографии ранних друзей — товарищей Шаляпина по искусству, в частности артиста Огнирцева, с которым он дружил много лет.

На выставке предполагается показать также период жизни и работы Шаляпина в Тифлисе (1892—1893 годы), где он пел в оперном театре и учился пению у бывшего артиста императорских театров Д. А. Усатова.

В числе экспонатов следующего раздела выставки — портрет крупнейшего антрепренера и режиссера М. В. Лентовского, в труппу которого (петербургский театр «Аркадия») Шаляпин был принят в 1894 году. Период жизни и творчества Шаляпина в московской опере Мамонтова будет представлен портретом С. И. Мамонтова работы И. Репина, эскизами декораций к спектаклю «Иван Сусанин» И. Левитана, рисунками В. Васнецова к опере «Хованщина», где Шаляпин пел партию Досифея, эскизами костюма Мефистофеля В. Поленова, зарисовками Шаляпина в ролях, сделанными М. Врубелем и В. Серовым. Здесь же будут выставлены художественные фотопортреты Шаляпина в ролях Бориса Годунова, Мельника и Олоферна, выполненные известным театральным фотографом 90-х годов В. Чеховским. Фотографии эти, переведенные на полотно способом, секрет которого утерян, представляют собой подлинные произведения искусства.

На выставке предполагается экспонировать иллюстративную «сюиту», включающую фотографии и зарисовки Шаляпина в большинстве ролей его обширного репертуара. Рядом разместятся программы первых спектаклей «Псковитянка», «Моцарт и Сальери», «Борис Годунов», «Юдифь», «Ледяной дом», «Дон-Кихот» и других, в которых пел Шаляпин.

В фотопортретах и на живописных полотнах будет представлено окружение Шаляпина в эти годы — Н. Римский-Корсаков, В. Стасов, Ц. Кюи, С. Рахманинов, М. Горький, Л. Андреев, Н. Телешов, И. Бунин, В. Ключевский, И. Репин, В. Серов, К. Коровин, М. Врубель и другие. Обширную галерею составят живописные портреты и фотографии работников искусств — друзей Шаляпина: Е. Цветковой, А. Секар-Рожанского, Н. Забелы-Врубель, А. Неждановой, Л. Собинова, В. Дамасова, В. Петрова, Э. Направника, В. Сука и др.

Следующий раздел выставки посвящен первому выступлению Шаляпина за границей в Миланском театре «Скала» (1901 год) и ежегодным выступлениям Федора Ивановича в спектаклях дягилевской антрепризы (Париж и Лондон). Редкие фотографии запечатлевают отдельные сцены оперы «Дон-Кихот», специально написанной для Шаляпина Ж. Массне и поставленной в Монте-Карло.

Ряд стендов рисует режиссерскую деятельность Шаляпина, начавшуюся в 1910 году. Здесь будут представлены эскизы декораций к операм «Хованщина» и «Дон-Кихот», выполненные К. Коровиным.

В разделе, посвященном последним годам жизни и творчества Ф. И. Шаляпина, будут показаны его фотографии в роли Кончака и кадры из кинофильма «Дон-Кихот».

Большой интерес представят многочисленные рисунки, карикатуры и автопортрет Шаляпина, а также живописный пейзаж, написанный им совместно с К. Коровиным. Две подписи стоят под этим произведением — К. Коровин и Ф. Шаляпин. Тут же экспонируется скульптурный портрет Шаляпина, выполненный в гипсе самим Федором Ивановичем.

В специальных витринах разместятся многочисленные мемориальные экспонаты — письменный прибор Шаляпина, бювар, блокнот, часы, трубка, гримировальные принадлежности и др.