

КОЛЛЕКЦИЯ ПАТЕФОННЫХ ПЛАСТИНОК

Двадцать лет собирает граммофонные и патефонные пластинки доцент, преподаватель зоологии Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова Александр Николаевич Дружинин. В его коллекции — 2500 пластинок. Среди них больше 200 пластинок, на которых записан голос Ф. И. Шаляпина.

Некоторые пластинки особенно дороги Дружинину. Это те, с которых вдохновенно звучит голос борца за мир — известного негритянского певца Поля Робсона...

Значительный интерес представляет запись народных музыкальных произведений в исполнении речечников — владимирских крестьян, сделанная в 1910 году для граммофона. Записаны русские песни «Лучинушка», «Вниз по матушке по Волге» и другие.

Шаляпинский раздел коллекции начинается первыми записями, сделанными

Шаляпиным в 1902—1904 годах. Некоторые музыкальные произведения замечательного певца имеются в нескольких вариантах. Например, «Блоха» Мусоргского представлена в пяти вариантах.

— Недавно, — рассказывает А. Н. Дружинин, — мне удалось найти валики фонографа с самыми первыми записями Ф. И. Шаляпина. Это — русская песня «Ноченька», ария Варлаама из «Бориса Годунова» и другие.

Сейчас я перевожу эти записи на современные пластинки. В этой работе огромную помощь мне оказывают работники кабинета звукозаписи Московской консерватории, техник Л. Попов и студент В. Григорьев.

Свои пластинки А. Н. Дружинин часто демонстрирует на концертах и лекциях, посвященных творчеству Ф. И. Шаляпина.

Г. МЕРЛИНСКИЙ.

18 ДЕК 1952

Московская Правда
г. Москва