

Ф. И. Шаляпин—великий русский певец

5
Вчера в Большом зале Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского общественность столицы отметила 80-летие со дня рождения талантливейшего артиста русской оперы Федора Ивановича Шаляпина.

На юбилейный концерт собрались деятели искусств, ученые, писатели, студенты, рабочие московских предприятий.

Вступительное слово произнес народный артист СССР М. Д. Михайлов. Он говорил об огромной силе таланта Шаляпина, поднявшего отечественную вокальную культуру на недостижимую высоту.

Шаляпину были особенно близки гениальные творения Мусоргского, Римского-Корсакова, Бородина. Шаляпин создал непревзойденные образцы воплощения таких образов, как Иван Сусанин, Варлаам, Борис Годунов, Грозный, Мельник. Шаляпин был величайшим мастером камерного исполнения. Такие романсы, как «Сомнение» Глинки, «Старый капрал» Даргомыжского, «Персидская песня» Рубинштейна, «Двойник» Шуберта и мно-

гие другие, в устах Шаляпина превращались в подлинные шедевры исполнительского мастерства.

Особое место в творчестве Шаляпина занимает народная песня. Никто до него не сумел с такой гениальной силой передать все безграничное богатство народно-песенных интонаций, так мощно выразить широту и удаль русской песенной стихии, так сердечно и задушевно раскрыть ее светлую, чистую лирику.

Богатейшее художественное наследство Ф. И. Шаляпина бережно и заботливо восприняли деятели советского искусства.

В концерте, посвященном памяти Ф. И. Шаляпина, приняли участие оркестр Государственного Академического Большого театра СССР, дирижеры В. В. Небольсин, С. С. Сахаров, К. П. Кондрашин, М. Н. Жуков, А. Ш. Мелик-Пашаев, солисты Государственного Большого театра М. Д. Михайлов, А. П. Огневцев, В. М. Фирсова, А. П. Иванов, Л. И. Масленникова, П. И. Нетров, И. С. Козловский, М. О. Рейзен.

17 ФЕВ 1953

ИЗВЕСТИЯ
г. Москва