

от 1. 1. АПР. 1953

Пятигорск

Газета №

ак. 2

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Ф. И. Шаляпин

Завтра исполняется 15 лет со дня смерти выдающегося русского оперного артиста Федора Ивановича Шаляпина.

Начиная с 1896 года Шаляпин выступает в частной опере Мамонтова, как самостоятельный артист в заглавной партии в опере Глинки «Иван Сусанин». Эта партия и партии Мельника в «Русалке» Даргомыжского, Мефистофеля в «Фаусте» Гуно, Бориса Годунова в одноименной опере Мусоргского создают певцу громкую славу.

Сила шаляпинского таланта состояла в редких звуковых достоинствах его баритонального баса, гибкого и звучного, глубокой проникновенности в образ, создаваемый певцом, его огромном интонационном богатстве.

Выдающийся талант Шаляпина вырос на благодатной почве русской национальной культуры конца 90-х годов XIX века. Он рос и развивался в постоянном творческом и дружеском общении с выдающимися деятелями русской сцены, литературы, музыки, искусства — Л. Собиновым, А. Неждановой, А. М. Горьким, В. В. Стасовым, С. В. Рахманиновым, Н. А. Римским-Корсаковым, И. Е. Репиным, В. Васнецовым.

Огромное влияние на формирование великого артиста оказал его лучший друг и наставник, великий пролетарский писатель А. М. Горький.

Однако Шаляпин, связанный дружбой с великим писателем - революционером, сам не разделял революционных идей. Он не сумел понять смысла Великой Октябрьской социалистической революции и вскоре эмигрировал за границу. Оторванный от родины и родного народа, искусства, Шаляпин медленно угасает. Он уже больше не создает ни одного сколько-нибудь значительного образа и ограничивается концертными турами по всему свету, увеселяя пресыщенную буржуазную публику.

12 апреля 1938 г. Ф. И. Шаляпин умер в Париже от тяжелой болезни.

Выходец из крестьян, Ф. И. Шаляпин показал, как богат талантами русский народ. Имя его неотделимо от истории русской музыкальной культуры; оно создало русскому оперному театру небывалую славу далеко за пределами родины. Ф. И. Шаляпин остается для нас одним из замечательных предшественников советского реалистического искусства. Лучших почитателей своего таланта Шаляпин нашел в советских людях.