

Исполнилось 80 лет со дня рождения великого русского артиста Федора Ивановича Шаляпина. Музыкальная и театральная общественность столицы отметила эту дату торжественным вечером в Доме Актера.

На сцене — портрет великого певца, увитый лавровыми ветвями и огромной художественно расписанной шелковой лентой — подарком, полученным Ф. И. Шаляпиным от зрителей за гениальное исполнение партии Бориса Годунова в одноименной опере М. П. Мусоргского.

За столом президнума выдающиеся деятели советского искусства — дирижеры, режиссеры, артисты московских театров, композиторы, художники, писатели.

Первое слово, посвященное замечательному русскому певцу, произносит народный артист СССР Н. С. Голованов:

— Сегодня старшее русское театральное общество посвящает вечер величайшему оперному артисту Ф. И. Шаляпину. В нем гармонично сочетались оперно-вокальное и сценическое совершенство, Умный от природы, полный покоряющего обаяния, настоящий русский самородок, Ф. И. Шаляпин поднял на небывалую высоту родное оперно-сценическое искусство.

Он вместе с А. В. Неждановой и Л. В. Собиновым был основателем русской реалистической оперной школы. В золотой фонд русского искусства вошли созданные Ф. И. Шаляпиным незабываемые образы. Тут и трагическая фигура мучимого утрисаниями совести Бориса Годунова, и образ мужественного русского патриота Ивана Сусанина, и мудрый Иван Грозный в «Псковитянке», и безудержный в своей стихийной разудалости князь Галицкий, и

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПЕВЕЦ

НА ВЕЧЕРЕ В ДОМЕ АКТЕРА

лукавый, хитрый Кончак («Князь Игорь»), и благородный мечтатель Дон Кихот, и коварный Мефистофель в операх Гуно и Бойто.

В галлерее сценических творений Ф. И. Шаляпина — такие образы, как Олоферн («Юдифь»), Дон Вазилио («Севильский цирюльник»), Мельник («Русалка»), Демон («Демон»), Гремлин («Евгений Онегин»).

Ф. И. Шаляпин сыграл огромную роль в развитии русского оперного искусства. После Шаляпина на сцене нельзя было уже петь по-старому. Ему были чужды штампы и рутинная творческими принципами Ф. И. Шаляпина были неустанное стремление к

художественной правде, высокая требовательность к себе, неутомимая работа над совершенствованием своего исключительного мастерства.

Друг композитора Рахманинова, художников Поленова, Серова, Врубель, Васнецова, Коровина и других, Ф. И. Шаляпин олицетворял собой лучшие черты подлинно русского художника. Имя Шаляпина оставило ярчайший след в истории русской национальной культуры. Искусство Шаляпина живет в творческом сознании каждого взыскательного советского художника.

Профессор В. А. Филиппов выступил с интересными воспоминаниями о Шаляпине, о его

гениальной способности к перевоплощению, недооцененному мастерству, позволявшем великому артисту создавать классические, скульптурные по своей отточенности образы.

Ф. И. Шаляпин был всеми корнями связан с русской музыкальной культурой, отражал в своем творчестве ее ширь, красоту, мощь и силу. До последней минуты своей жизни Федор Иванович Шаляпин оставался русским национальным художником.

Артистка Ирина Шаляпина огласила неопубликованные письма выдающегося критика В. В. Стасова, восхищавшегося огромным талантом Ф. И. Шаляпина.

Профессор Московской консерватории М. С. Неменова-Луцц, лично встречавшаяся с Шаляпиным, рассказала об этих встречах. Великий певец делился в этих беседах своими мыслями о работе над сценическим образом, затрагивал проблемы взаимоотношений певца с дирижером, режиссером, партнерами. В этих беседах Ф. И. Шаляпин всегда выступал как яркий поборник нового в искусстве, сурово обличавший обветшалые формы, дурные штампы и рутину.

О своих встречах с Ф. И. Шаляпиным рассказал также старейший русский скульптор С. Т. Коненков. Писатель Л. В. Никулин прочел отрывки из писем Шаляпина к А. М. Горькому, с которым артиста связывала долгодетная крепкая дружба.

С большим вниманием собравшиеся прослушали оперные арии, романсы

и русские народные песни в исполнении Ф. И. Шаляпина, записанные на грампластинках.

В концертной части вечера приняли участие народный артист СССР И. С. Козловский, народный артист РСФСР П. М. Норцов, заслуженный деятель искусств К. А. Эрдели, заслуженные артисты РСФСР В. Аксенов, С. Н. Кнушевицкий, артисты А. П. Огневцев, О. Г. Эрдели, Станислав Нейгауз и другие.

В фойе Дома Актера была развернута выставка, посвященная творчеству Ф. И. Шаляпина. В экспозицию вошли материалы из фондов театрального музея имени Бахрушина.

НА СНИМКАХ: слева — в президиуме вечера; справа — в зрительном зале.

Фото Е. Явно.

