„СОВЕТСКАЯ РОССИЯ"
г. МОСКВА
25 января 1957 г., № 21 (175)

НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОГО ПЕВЦА

О виденном, слышанном и пережитом рассказывают мемуары и переписка выдающихся сценических деятелей. Немало таких материалов хранит Центральный государственный архив литературы и искусства СССР. Среди них — письма Ф. И. Шаляпина своим товарищам по искусству В. В. Андрееву, С. И. Зимину, А. И. Южину и другим. За пределами Советского Союза Шаляпин ни на минуту не забывал о Родине. В письме советскому музыкальному деятелю Б. Б. Красину, которое публикуется впервые, Шаляпин в 1926 году писал:

«Милый Боря! Сейчас я уезжаю в деревню и, к сожалению, не увижу тебя. Жаль! Не забудь, прошу тебя, насчет граммофона. Я считаю, что для нас это будет прекрасно. Для нас — т. е. для нашего народа. Насчет моего приезда, как я уж тебе и говорил, — постараюсь устроить со всеми живоглотами-импрессарио так, чтобы освободиться от обязательств на будущий год, и как только это сделаю, споем чудные спектакли и концерты в Москве, Питере, да и других местах СССР. Целую тебя и прошу передать привет всем, кто помнит меня и не думает обо мне плохо. Твой Ф. Шаляпин».

Кроме писем Ф. И. Шаляпина, в архиве хранятся его фотографии и рисунки, нигде ранее не публиковавшиеся. К ним относятся и помещаемые сегодня фотография артиста и портрет композитора Н. А. Римского-Корсакова, сделанный великим певцом.

Н. ЧЕРНИКОВ.