

Ф. И. Шаляпин в нашем крае,

Почти на краю обрыва реки Малой Нерли, что в трех километрах от станции Итларь Северной железной дороги, утопая в зелени хвойного леса, стоит большой деревянный дом с высоким коньком, деревянными колонками у входов, с открытой верандой. Это бывшая дача Федора Ивановича Шаляпина. Здесь когда-то звучал голос великого русского певца и актера.

Ныне здесь слышны звонкие голоса детей, разносящиеся громким эхом по лесу. В доме размещается детский санаторий.

...В 1903 году возле деревни Охотино, Переславского уезда, построил себе дачу известный русский живописец и театральный художник Константин Алексеевич Коровин. Здесь художник собирал обильный материал к своим замечательным декорациям к балету «Конек-горбунок» и операм «Иван Сусанин», «Хованщина», «Снегурочка» и другим спектаклям. В декорациях он воплощал облик и красоту родной русской природы.

Как-то Коровина навещил Федор Иванович Шаляпин. Они бродили по лесам, полям, живописным берегам реки Нерли, ловили рыбу, охотились. Переславские места понравились Шаляпину и он упросил Коровина уступить ему дачу. Тот согласился, так как строил новый дом на окраине деревни Охотино. Дом этот сохранился до наших дней и занят под начальную школу.

На новоселье собралось все население окружающих деревень Охотино, Плечово, Старово. Долго звучала в вечерней тишине, разливаясь над лугами и полями, русская народная песня. Могучему голосу великого певца помогал мощный хор крестьян.

Несколько раз приезжал сюда Алексей Максимович Горький. Вместе с Шаляпиным и Коровиным ездил он за шесть—семь километров вниз по реке к селу Пречистое ловить окуней. На мысу, что против села, соорудилась палатка, и на лоне природы они проводили по несколько дней. Вozил их на тарантасе паренек Васютка из деревни Старово, ныне здравствующий Василий Васильевич Блохин.

Федор Иванович любил шутить, часто устраивал ряжение. Местные старожилы рассказывали, как он однажды, во время сенокосения в пойме реки, выскочил из-за кустов в костюме Мефистофеля и запер арию. Шаляпин обычно ходил в поддевке, больших болотных сапогах, с красной панамой на голове.

Несколько раз приезжал Федор Иванович в город Переславль-Залесский и останавливался здесь на два—три дня. Шаляпин и сопровождавшие его художники Валентин Серов и Константин Коровин посетили историческую усадьбу «Ботик» и осмотрели остатки переславской флоти



На снимке: Федор Иванович Шаляпин со своими детьми на даче в Переславле в 1913 году.

лии Петра I. В книге музея Шаляпин сделал следующую запись: «Вечная память Величайшему монарху—работнику Петру Великому. Ф. Шаляпин, май 28. 905 г.». Книга эта до сих пор хранится в Переславль-Залесском музее.

Местное земство поторопилось было зачислить нового земляка в число переславских землевладельцев. В здешнем музее имеется интересный документ—«Список лиц по Переславскому уезду, имеющих право участия, на основании пп. 1—3 ст. 28 Положения о выборах в Государственную Думу, в с'езде уездных землевладельцев». В этом списке под № 103 значится имя Шаляпина Федора Ивановича, размер ценза—200 $\frac{3}{4}$ десятины земли. Список был опубликован 3 августа 1912 года. Однако, к чести великого певца, он не стал помещиком.

Последний раз Федор Иванович Шаляпин был у себя на переславской даче вскоре после Великой Октябрьской социалистической революции.

В отделе истории Переславского краеведческого музея открыт специальный раздел, посвященный Федору Ивановичу Шаляпину, в котором представлены фотографии и различные документальные материалы.

Н. ИВАНОВ,

директор Переславль-Залесского краеведческого музея.