

12 ФЕВ 1938...

г. Горький

Газета №...

Ф. И. Шаляпин в Нижнем Новгороде

К 85-летию со дня рождения

Впервые нижегородцы услышали Ф. И. Шаляпина весной 1896 г. 23-летний малоизвестный тогда певец выступал в Нижегородском театре. Он пел в опере Глинки партию Сусанина.

Для нижегородцев Шаляпин был совершенно новым человеком. Но еще до открытия сезона редакция газеты «Нижегородский листок» получила от одного театрала сообщение следующего содержания: «Был на репетиции первого оперного парадного спектакля. Среди артистов на репетиции видел я какого-то чудака: длинный-предлинный, худой, в обтрепанном коротком пиджачишке. Бегаёт по сцене, руками длинными машет, а как запел... Ну, что-то необыкновенное... Голос — неслышанный... бас феноменальный».

В Нижнем Шаляпин имел шумный успех. Это был первый настоящий успех певца, первая ступень лестницы к мировой славе.

Через пять лет, когда в 1901 году Шаляпин снова появился на нижегородской сцене, за его спиной были уже овации зрителей в Большом театре и, наконец, триумф в миланском театре Ла Скала.

Как пять лет назад, Шаляпин пел в Нижнем Сусанина. В антракте он познакомился с Алексеем Максимовичем Горьким, который давно уже внимательно следил за творчеством певца, радуясь каждому новому достижению великого артиста и гениального реформатора русской оперы. «Огромная славная фигура! И свой человек!» — говорил Алексей Максимович о Шаляпине.

Между Горьким и Шаляпиным завязывается тесная дружба. Высоко ценя замечательного писателя, Шаляпин говорил: «Выше Алексея Максимовича для меня нет человека».

На квартире Алексея Максимовича часто собирались литераторы, артисты, адвокаты, врачи. Посещали его и рабочие. Федор Иванович быстро снискал симпатии посетителей Горького не только как выдающийся певец, но и как остроумный и находчивый рассказчик. Нередко из окон квартиры писателя раздавались звуки «Дубинушки», которую пел импровизированный хор. В этот период Горький и Шаляпин сблизились очень тесно. Дружба с Горьким высоко поднимала Шаляпина в глазах передовых людей русского общества. После отъезда



Шаляпина между ним и Горьким велась оживленная переписка.

В 1903 году Ф. И. Шаляпин в третий раз приезжает в Нижний Новгород. Горький в это время вернулся из Арзамасской ссылки и принимал живое участие в строительстве Народного дома.

Идея строительства Народного дома была выдвинута еще в 1897 году «Обществом распространения начального образования в Нижегородской губернии». В почетные члены Общества были выбраны крупнейшие культурные деятели России: Горький, Шаляпин, Короленко, Ермолова. Ко времени возвращения Алексея Максимовича из ссылки Народный дом достраивался, но денег у Общества не хватало. Горький помог достать необходимые средства. В частности, по просьбе Алексея Максимовича Шаляпин дал несколько концертов в пользу строительства. Один из таких концертов состоялся 5 сентября 1903 года.

На Шаляпина гачали косо поглядывать чиновничья знать и, конечно, охранное отделение. Однако царское правительство вынуждено было считаться с артистом, уже пользовавшимся мировой известностью.

Шаляпин в это время поет на сцене ярмарочного театра. Перед нижегородцами проходит галерея образов, созданных гениальным артистом, — крестьянин-патриот земли русской Иван Сусанин и великий собиратель Руси Иван Грозный, мудрый, страда-

ющий Борис Годунов и бродяга-забудыга Варлаам. Все, что создавал Шаляпин, было правдиво, великолепно, незабываемо.

В 1902 году группа членов «Общества распространения начального образования» во главе с учителем Г. Н. Степановым задумала построить школу для деревенских детей. Горький, заинтересовавшись строительством, помог деньгами. Он же и предложил назвать школу именем замечательного артиста, тем самым преследуя цель увековечить имя Шаляпина, так тесно связанное с общественной жизнью города. «Шаляпинская» школа в деревне Александровке на Мызе была построена в 1906 году. Материальную помощь строительству оказывал и сам Шаляпин, который в дальнейшем систематически поддерживал школу.

Прошло более полувека с того дня, когда в последний раз звучал на сцене Нижегородского театра голос великого певца. Нижегородцы, как и весь русский народ, гордятся своим великим соотечественником, прославившим на весь мир русское искусство.

«Федор Иванов Шаляпин, — писал А. М. Горький, — всегда будет тем, что он есть: ослепительно ярким и радостным криком на весь мир: вот она Русь, вот ее народ — дорогу ему, свободу ему!»

В. МАРЬЯМОВ.