

Восточный Ленинград
г. Ленинград

5 ЯНВ 1958

Коллекция материалов о Ф. Шаляпине

Научно-исследовательский институт театра и музыки приобрел коллекцию из 780 фотографий, иллюстраций из журналов и газет, рецензий, программ, связанную с жизнью и творчеством великого русского артиста Ф. Шаляпина.

В одной из папок — его портреты начиная с юных лет и кончая последними снимками. В трех других — репродукции портретов артиста, выполненные видными живописцами, скульпторами и графиками, в том числе два подлинных рисунка работы художника В. Серова: набросок к портрету Шаляпина и карандашный рисунок для костюма Шаляпина в роли Олоферна.

Мы видим Ф. Шаляпина в жизни:

на охоте и рыбной ловле, на уроках фехтования и игры на скрипке, в лазарете среди раненых воинов в годы первой мировой войны. Большое место занимают материалы, показывающие артиста исполняющим роли в многочисленных операх.

Коллекция показывает Ф. Шаляпина и как художника. Здесь — автопортреты, автокарикатуры, печатавшиеся в различных периодических изданиях, большой рисунок, где певец изобразил себя в гриме Дон Кихота, рисунок, отображающий его в роли Еремки из оперы «Вражья сила» с автографом: «Ты, купец, со мною лучше не бранись, а понижай Еремке поклонись».

(ЛенТАСС)