

ВЕЛИКИЙ СЫН РУССКОГО НАРОДА

85 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ф. И. ШАЛЯПИНА

«Шаляпин... Великая и хорошая национальная гордость рождается в душе каждого русского, когда произносится это громкое артистическое имя! Федор Иванович Шаляпин всегда будет тем, что он есть: ослепительно ярким и радостным криком на весь мир: вот она — Русь, вот каков ее народ — дорогу ему, свободу ему!», — писал о гениальном певце А. М. Горький.

Шаляпин родился 13 февраля 1873 года в семье вятского крестьянина, писца уездной управы. Детство и отрочество его были тяжелыми. Он был в учени у сапожника, учеником у плотника, работал переписчиком, статистом в театре, грузчиком, часто голодал, жил с босяками, пока не попал в казенную Тифлисскую оперу. Затем Шаляпина приглашают в Петербург, где он был принят в Марининский театр. В 1899 году Шаляпин переходит в «императорский» Большой театр. Имя его приобретает большую известность, а затем и мировую славу. Шаляпина зовут в Париж, в Лондон, в Америку.

Русский самородок, подлинно народный певец, он был артистом всеобъемлющего и разнообразного дарования. Шаляпин умел удивительно перевоплощаться на сцене: то был сутулым, согнутым от трудов Сусаниным, то атлетически сложенным воином Олоферном, то мучимым угрызе-

ниями совести царем Борисом, то разумным князем Галицким...

Великий реформатор оперного искусства, он смело опрокидывал устарелые штампы, рутинные приемы и ложный пафос. Огромное значение Шаляпин придавал разработке интонации фразы, умению художника нарисовать в своей фантазии образ, характер, обстановку, в которой действует его герой, артистическому жесту, который должен быть движением не тела, а души, паузе, которою сам пользовался в совершенстве.

Углубленно и страстно работал он всегда над своими ролями и в оперных ариях и в каждом романсе. Шаляпин считал, что в опере надо быть не только певцом, но и артистом. Своим лучшим учителем в искусстве пения он называл русский народ с его песнями.

Оторвавшись впоследствии по собственной воле на долгие годы от Родины, чувствуя по заграничным землям, чувствуя свое одиночество и пустоту вокруг себя, он не имел силы вернуться в Россию, хотя и мучительно тосковал по Отчизне. В 1935 году, направляясь в Китай и Японию, он пишет в одном из писем: «Отчизну мою обожаю! И обожаю это ношу и буду носить до гробовых досок». Он говорил: «Я знаю русский народ и я убежден — этот народ может внести в духовную жизнь земли нечто свое-

образное, нечто живое, для всех».

Шаляпин умер на чужбине 12 апреля 1938 года от острого лейкоза.

Певец, обладавший удивительным, непревзойденным голосом, неповторимой красотой тембра, великий артист, создавший незабываемые вокальные образы, борец за реализм в искусстве — таким он вошел в историю. Имя Шаляпина не может быть забыто. Шаляпин, говорил А. М. Горький, прошел сквозь тернии и теснины жизни, чтобы гордо встать в ряд с лучшими людьми мира, чтобы петь всем людям о России, показать, как она талантлива.

Н. МИРОНОВ.