

Великий артист

Выставка, посвященная жизни
и творчеству Ф. И. Шаляпина

ФЕДОР Иванович Шаляпин! Эти слова бросаются в глаза каждому, кто входит в вестибюль Театрального музея имени Бахрушина. И каждый из посетителей музея считает своим долгом побывать на выставке, посвященной жизни и творчеству великого артиста.

Нельзя ли услышать «Дубинушку»? Куплеты Мефистофеля? Арию Сусанина?

Эти вопросы то и дело раздаются на выставке, когда начинается концерт звукозаписи, — ведь в музее собраны лучшие уникальные записи Федора Ивановича Шаляпина! И посетители выставки имеют возможность не только увидеть Шаляпина в его классических партиях, а и услышать голос гениального певца, почувствовать и оценить всю глубину и силу его проникновения в музыку Глинки, Мусоргского, Римского-Корсакова, Бойто, Гуно.

Сейчас, когда исполняется двадцать лет со дня смерти Ф. И. Шаляпина, скончавшегося 12 апреля 1938 года, в залах музея особенно многолюдно.

Те, кто не в первый раз посещает выставку, — а их немало, — сразу же обнаруживают новый фрагмент: «Творчество Шаляпина в СССР после Октябрьской революции».

Особый интерес у всех, кому дорога память о гениальном русском певце, вызывает новый зал выставки, экспозиции которого подготовлены музеем к двадцатой годовщине со дня

смерти Федора Ивановича. Здесь собраны костюмы, в которых он выступал на сцене, вещи, принадлежавшие ему, рисунки, шаржи Шаляпина, фотографии артиста последних лет, присланные из Парижа. В особом шкафу хранятся костюмы Бориса Годунова, Мефистофеля. О скольких триумфах певца на русской и зарубежной сцене напоминают они!

А вот и одно из свидетельств этой безграничной любви и привязанности зрителей к артисту: на небольшом листке чертовой бумаги от руки славянской вязью выведены слова: «Ты — наша лучшая действительность и лучшее воспоминание — Великий Шаляпин».

Галерка Большого театра, Москва, 1907 года 16 января».

Целая серия талантливых, оригинальных, смелых набросков гримов Годунова, Грозного, Дон-Кихота рассказывает об упорных и неустанных поисках Шаляпиным правды создаваемых им сценических образов. Рисунки эти еще раз заставляют вспомнить его завет, что в опере нужно не только петь, но и играть, как в драме.

«Федор Иванович Шаляпин всегда будет тем, что он есть: ослепительно ярким и радостным криком на весь мир: вот она — Русь, вот каков ее народ — дорогу ему!». Эти слова А. М. Горького навсегда уносишь с собой с выставки, запечатлевшей образ гениального артиста.

Бор. Медведев.