

Великий русский певец

К 20-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ Ф. И. ШАЛЯПИНА

Яркой и бурной была жизнь замечательного русского певца Федора Ивановича Шаляпина. Разносторонне одаренный человек, он обладал сильным, мелодичным голосом и самобытным литературным талантом, проявившимся в изданных им воспоминаниях. Увлекался он также скульптурой и живописью. Но мировую известность принесла Ф. И. Шаляпину его сценическая деятельность.

Будущий артист родился 1 февраля 1873 года в Казани, в семье мелкого канцелярского служащего. Его детство было очень тяжелым. С 11 лет пришлось работать — токарем, сапожником, переписчиком бумаг. Но уже в это время Шаляпина неуверенно тянуло к искусству. Свои первые музыкальные познания он получил в архиерейском хоре. Позднее участвовал в массовых сценах оперных спектаклей. А в 1890 году поступил хористом в Уфимскую оперную труппу. Здесь он, заменяя заболевшего артиста, впервые выступил в самостоятельной роли — исполнил партию Стольника в опере С. Монюшко «Галька».

После того, как уфимская труппа распалась, Ф. И. Шаляпин в поисках работы ездил по городам России. В 1894 году в Москве он по-

знакомился с известным антрепренером М. Лентовским, который пригласил его на летний сезон в Петербург. В этом городе на талант молодого артиста обратили внимание видные деятели русского оперного искусства. Федор Иванович стал выступать на сцене известной в то время Московской частной русской оперы, и эти выступления принесли ему широкую популярность. На сцене этого театра артист создает образы Сусанина («Иван Сусанин» М. И. Глинки), мельника («Русалка» А. С. Доргомыжского), Галицкого («Князь Игорь» А. П. Бородина), Мефистофеля («Фауст» Гуно) и многие другие.

В формировании идейно-художественных принципов артиста большую роль сыграла его дружба с великим пролетарским писателем А. М. Горьким. Буревестник революции помог певцу глубже узнать и понять народное песенное творчество.

Федор Иванович Шаляпин был глубоко национальным художником. Он полнял на большую высоту русское оперно-драматическое искусство. Великий певец был артистом широкого творческого диапазона. Он создавал героико-эпические образы (Сусанин), бытовые

(Еремка), трагедийные (Иван Грозный, Борис Годунов), сатирические (Дон Базилио), романтические (Мефистофель, Демон, Дон-Кихот). Мастерство Шаляпина заключалось в тончайшей разработке всех деталей образа. Он стремился всесторонне раскрыть психологию персонажа, показать его внутренний мир во всей сложности и противоречивости.

В 1901 году Ф. И. Шаляпин гастролировал за границей. В Италии его выступления в Миланском театре «Ла Скала» пользовались большим успехом и создали ему мировую известность. После этого артист гастролировал в театрах крупнейших городов Европы и Америки. Своими концертами певец талантливо популяризировал русское оперное искусство и, в частности, творчество М. П. Мусоргского, Н. А. Римского-Корсакова, А. П. Бородина.

В период революции 1905 года Ф. И. Шаляпин был на стороне народа. Он часто организовывал концерты для рабочих, выступал с исполнением революционных песен.

В 1917 году, после установления Советской власти, Совет Народных Комисса-

ров поручает артисту художественное руководство Мариинским оперным театром в Петрограде. Ф. И. Шаляпину Советское правительство одному из первых в стране присвоило звание народного артиста. Певцу были созданы все условия для плодотворной творческой работы. Но в 1922 году он под влиянием реакционных эмигрантских кругов уехал за границу. За шестнадцать лет, проведенных вдали от Родины, Ф. И. Шаляпин не создал ни одного нового сценического образа, исполняя ранее подготовленные партии. Но артист до конца своей жизни был верен традициям русского оперного искусства.

Ф. И. Шаляпин приобрел мировую известность как оперный артист. Но он был и выдающимся камерным певцом. Шаляпин был признанным истолкователем романсов Мусоргского, Доргомыжского, Глинки, Чайковского. Его увлекала также режиссерская работа и деятельность в кино (он снимался в звуковом фильме «Дон-Кихот»).

Артисты советской оперной сцены бережно хранят и развивают творческие традиции замечательного русского певца.

Н. ТРИФОНОВ.