

24 АПР 1958

Москва

Газета №

Рояль, на котором играл Шаляпин

ТЕПЛО вспоминал Федор Иванович Шаляпин о Савве Ивановиче Мамонтове: ведь работа в мамонтовском театре была для артиста большой школой творчества. Часто после затянувшихся разговоров Шаляпин пел в доме Мамонтова, аккомпанируя себе на рояле. Этот скромный рояль, который когда-то стоял в доме Мамонтова, посетители увидят в Центральном театральном музее имени А. А. Бахрушина: инструмент установлен в новом мемориальном зале, который открылся здесь в связи с 20-летием со дня смерти Шаляпина.

Тут же выставлены личные вещи Федора Ивановича, скульптурный портрет артиста, созданный Д. Цаплиным в Париже в 1935 го-

ду, скульптурный барельеф «Шаляпин за роялем», один из ранних портретов певца, написанный художником В. Россинским.

Расширяется и другой шаляпинский зал, открытый ранее, где экспонируются один из лучших портретов Федора Ивановича работы К. Коровина, эскиз декораций к сцене «Под Кромами» из музыкальной драмы «Борис Годунов» в постановке Петроградского (бывш. Мариинского) театра с надписью Шаляпина—режиссера этого спектакля: «Согласен». Выставлены фото—Шаляпин на концерте для рабочих в Орехово-Зуеве в 1919 году, а также монтаж программ выступлений артиста после Великой Октябрьской социалистической революции.