

ЗАМЕТКИ КРАЕВЕДОВ

1. ШАЛЯПИН В ПСКОВЕ

1918—20-й гг. можно смело назвать расцветом Псковского театра имени А. С. Пушкина. Вскоре после освобождения Пскова от немецких оккупантов, в декабре 1918 года, театр был передан в ведение губернского отдела народного образования и стал носить имя Коммунального театра, впоследствии — Показательного. В 1919 г. при театре созданы были музыкально-вокальная секция и отделение великорусской музыки.

В театре устраивались многочисленные митинги-концерты для красноармейцев и членов профсоюзов. Число зрителей на некоторых достигало 2.000 человек.

На одном из таких митингов-концертов, посвященном торжественному событию — освобождению Пскова от немецких захватчиков, — 7 декабря 1918 г. выступал военный комиссар Фабрициус.

В программе концертов наряду с современными постановками ставились классические спектакли, исполнялись произведения Чайковского, Даргомыжского, Римского-Корсакова. В Псковский театр на гастроли приезжали артисты Малого театра, МХАТа, Петроградской консерватории. На сцене театра в 1919 г. выступали известный артист Малого театра Максимов, киноактер Мозжухин. Но, пожалуй, самым замечательным событием в театральной жизни города в это время были гастроли

Ф. И. Шаляпина. Еще в апреле 1920 года губернская газета «Псковский набат» объявила о том, что в ближайшее время в Пскове должны состояться два концерта Ф. И. Шаляпина, один платный, другой бесплатный. Однако ввиду неожиданной гастрольной поездки Шаляпина в Эстонию его концерты были перенесены на 20 и 22 мая 1920 г. В № 200 «Псковского набата» от 5 мая 1920 г. было опубликовано письмо Шаляпина следующего содержания: «Ввиду совершенно неожиданной и необходимой спешной поездки моей в Ревель, я, к моему великому огорчению, вынужден просить Вас перенести мой концерт в Пскове на 20-е мая. Я отлично сознаю, что доставляю этим Вам большое огорчение, но прошу Вас и милых псковичей извинить меня за невольный неприятный казус.

Примите мой привет. Ф. Шаляпин».

Концерт Шаляпина состоялся 23 мая в помещении театра имени А. С. Пушкина. Концерт был бесплатный. Билеты распределялись профсоюзами. В этот день Шаляпин, по выражению рецензентов, был в особом ударе и с большой выразительностью исполнил «Вакхическую песню» Глазунова, «Пророк» Римского-Корсакова, «Песнь о блохе», «Семинарист» Мусоргского и др.

25 мая в «Псковском набате» появилась восторженная рецензия на этот концерт, в которой говорилось, что, когда на сцене появился Шаля-

пин, «долго несмолкаемый гром аплодисментов» приветствовал знаменитого певца, «который, по-видимому, растрогался этой сердечной встречей».

Р. ОКУНЕВА.

ст. научный сотрудник
областного архива.