

14 от
января 1959

г. Киров

Газета №

Из литературного наследства Ф. И. Шаляпина

Читатели «Кировской правды», конечно, помнят интересную заметку краеведа В. Г. Пленкова «Ф. И. Шаляпин и Вятский край», опубликованную в апреле прошлого года.

Новые интересные материалы о великом русском артисте — нашем земляке содержатся в первом томе сборника, посвященного литературному наследству Ф. И. Шаляпина (автобиографическая повесть «Страницы из моей жизни»). Сюда также вошли письма, воспоминания дочери Ф. И. Шаляпина Ирины Федоровны об отце.

В начале 1901 года Ф. И. Шаляпин побывал на родине отца, в деревне Сырцевы близ села Вожгалы. Вот как он пишет об этом:

Приехал «в маленькую деревушку среди голых полей». В избе, где лежал больной отец, «ужасно пахло гнилью, гудела туча мух... по полу ходили куры... свет едва проникал сквозь стекла окон...».

Нерадостно жилось вятскому крестьянину, о многом он знал лишь понаслышке. «Кто-то спросил меня: правда ли, что в Москве

есть зеленое «листричество», которое, бегая по проволоке, гоняет вагоны? Часа два... я беседовал с земляками...».

Интересны страницы воспоминаний артиста, рассказывающие о художнике-земляке В. М. Васнецове. Сблизила их опера «Псковитянка». В. М. Васнецов горячо похвалил созданный Ф. И. Шаляпиным образ Ивана Грозного. Артист вдохновил художника «на нового Грозного, которого он написал сходящим с лестницы... с посохом». (Речь идет о картине «Иван Грозный», написанной в 1897 году).

Гордость за родной край, за талантливый выходцев из него звучит в словах Ф. И. Шаляпина: «Поразительно, каких людей рожают на сухом песке растущие еловые леса Вятки! Выходят из вятских лесов и появляются на удивление изнеженных столиц люди, как бы из самой древней почвы выделанные... От творчества Виктора Васнецова веяло «Словом о полку Игореве».

В 1902 году художник писал певцу: «...в славном и великом земляке дорог и ценен... его гений, обаятельный для всех нас!»

В это же время он сделал для Ф. И. Шаляпина рисунок — эскиз костюма Фарлафа (к опере М. И. Глинки «Руслан и Людмила»).

В творческом труде крепили дружеские связи двух наших выдающихся земляков.

Ряд других материалов сборника рассказывает о связи Ф. И. Шаляпина с Вятской губернией — родиной его отца.

Б. САДЫРИН.