



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

АПР 1950

С МАТРОССКИМ ХОРОМ

СВЫШЕ СОРОКА лет хранит бывший врач с линкора «Три святителя», ныне кандидат медицинских наук, полковник Павел Иванович Трифонов драгоценные реликвии — фотографию Федора Ивановича Шаляпина в матросской форме и листовку с «Революционной песней», слова и музыку которой написал великий артист. Эти документы в памяти Павла Ивановича связываются с одним выдающимся событием, свидетелем которого он был.

...Летом 1917 года Федор Иванович Шаляпин отдыхал в Крыму. В один из дней он приехал в Севастополь, чтобы дать концерт в пользу солдат и офицеров, раненных на фронтах первой мировой войны. Артист долго, почти две недели, готовился к этому выступлению, разъезжая по кораблям и прослушивая матросов из церковных хоров, чтобы создать из них вокальный ансамбль и с ним петь, репетировал с матросским духовым оркестром.

Концерт состоялся на Приморском бульваре. Тысячная толпа пришла на встречу с любимым артистом.

...На открытой эстраде появляются участники матросского хора. Вместе с ними выходит и Шаляпин, но не во фраке, как обычно, а в полной матросской форме, с красным стягом в руках. Зрители встретили его бурными аплодисментами.

В этот день артист не только пел: перед началом концерта он сказал небольшую речь, вернее, восторженное слово о музыке, о ее воздействии на человека.

Концерт артист начал «Революционной песней», созданной им же. Ему аккомпанировал духовой оркестр. Пел он с огорным воодушевлением.

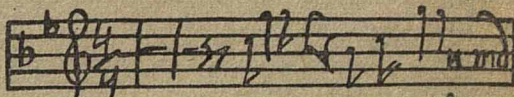
Затем вместе с матросами Шаляпин исполнял русские и украинские народные песни. Особенно запомнилась присутствующим его интерпретация украинской народной песни «Оженився комар», которая пелась с таким юмором, что слушатели своим хохотом временами заглушали даже мощный голос певца. В программу

концерта вошли также романсы Шуберта, Даргомыжского. Федор Иванович пел сам и с хором, а также выступал как дирижер ансамбля. В этот день он был в ударе, и его исполнение было настолько выразительным, что, хотя и прошло уже более 40 лет, говорит Павел Иванович, я и сейчас вижу перед собой Шаляпина — молодого, красивого, полного творческой энергии и неиссякаемого юмора.

Рассказ Павла Ивановича Трифонова записала Вера Подольская.

Революционная пьсня

слова и музыка Ф. ШАЛЯПИНА.



Ф. Шаляпин

Къ оружію Граждане. къ знаменамъ!!
Свободы стягъ нести впередь!...
Во славу Русскаго народа,
Пусть врагъ падеть,
Пусть врагъ падеть!!