

Старая фотография из Мешкова

Если с дороги на Внуковский аэропорт свернуть в сторону и проехать по проселку еще километра полтора, вы попадете в совхоз «Мешково», названный так по находящейся здесь небольшой деревеньке.

Местные старожилы помнят еще те времена, когда приезжал сюда Федор Иванович Шалапин. Вторым родным домом для многих русских артистов, музыкантов, художников была небольшая дача Козновых в Мешкове. Петр Петрович Кознов, артист театра Незлобина, и его жена Наталья Степановна, широко образованная женщина, страстно любившая театр и музыку, все, что имели, тратили на поддержку людей искусства. Почти каждое лето жила у них великая русская актриса Г. Н. Федотова, здесь бывал художник К. А. Коровин, в 1904 году сюда приезжал А. М. Горький.

Поздней осенью 1907 года в Мешкове была сделана фотография, которую мы сегодня публикуем. Взгляните на нее. Слева, положив руку в карман тужурки, стоит хозяин дома Петр Петрович Кознов. Рядом с ним Арсений Николаевич Корещенко — композитор, пианист, дирижер и музыкальный критик.

С Ф. И. Шалапиным его связывала не только личная, но и творческая дружба. В 90-х годах Арсений Николаевич аккомпанировал Шалапину в концертах. В одной из опер Корещенко — «Ледяной дом», либретто для которой на сюжет известного романа Лажечникова написал Модест Ильич Чайковский. Шалапин с огромным успехом исполнял партию Бирона, создав образ огромной художественной силы. Следующий на снимке — студент Московского университета Живоин Сароновец. Он приехал из Сербии, чтобы получить в Москве образование. Но средства не позволяли ему учиться, и, если бы не Козновы, у которых он часто и подолгу жил, его мечта так бы и не осуществилась.

Крайний справа — Ф. И. Шалапин. Он провел в Мешкове не одно лето. Тишина, великолепная подмосковная природа, атмосфера подлинного искусства, царившая в доме Козновых, привлекали его сюда. Он любил гулять по тенистым аллеям, купаться в быстрой речке, кататься на лодке. Нередко по вечерам Шалапин здесь пел. Его не уговаривали, в этом не было нужды: он всегда начинал сам. Его могучий голос, казалось, слышен был в самой Москве. А в крестьянских избах в эти минуты все замолкало: пригорюнившись, слушали скорбную «Лучинушку» деревенские бабы, а мужики невольно потихоньку подпевали, когда грозно и призывно звучала над затихшим селом «Дубинушка».

Женщины, сидящие в креслах, — Н. С. Кознова (слева) и Иола Игнатьевна Шалапина — жена певца, единственная дожившая до наших дней из тех, кто запечатлен на этом снимке.

Хорошо помнят тогдашнее Мешково некоторые московские старожилы, которые и помогли восстановить историю этого снимка. Это народная артистка СССР А. А. Яблочкина, одна из старейших актрис Малого театра, Т. Г. Арменияна, дочь выдающегося армянского драматурга Сундукяна, Ирина Федоровна, дочь Шалапина, композитор Ю. М. Слонов.

Как же сохранилась фотография? В 1923 году Иван Николаевич Кульков, завхоз Мешковской больницы, нашел среди старой рухляди на чердаке коробку с негативами. Он отдал ее прорабу Д. П. Прошкову, руководившему тогда перестройкой здания. Тот отвез негативы в Москву и в течение 35 лет сохранял их у себя. Несколько



Снимок публикуется впервые.

лет назад Прошков подарил негативы инженеру Министерства коммунального хозяйства РСФСР П. А. Успенскому — любителю и знатоку искусства.

Узнав, что мы интересуемся старыми фотографиями, Павел Алексеевич отдал ее нам. До самого последнего времени оставался невыясненным вопрос, кто же сделал этот снимок. Как-то, рассматривая его, Александра Александровна Яблочкина посоветовала нам обратиться к ее старой подруге Любови Александровне Генкиной, библиографу института военных дирижеров, в свое время часто гостившей в Мешкове. Мы поехали к ней. Любовь Александровна взглянула на снимок и улыбнулась:

— Да, ваши поиски увенчались успехом. Этот снимок сделала я.

— В молодости, — рассказывает она, — я увлекалась фотографией и в Мешкове буквально заставляла всех сниматься. Многие снимки у меня сохранились. Но как раз этого не было.

...Вот какой сложный путь прошел старый негатив, который помог нам узнать некоторые любопытные детали одного из чудесных уголков Подмоскovie.

М. ЗИНОВЬЕВ,
С. МАРКОВ.

Редактор
В. Н. ГОЛУБЕВ.

Иск. К 4-30-00, доб. 2-74. Отдел промышленности, транспорта и торговли
жизни К 4-55-30. Отдел городского и сельского строительства В 3-84-31,
доб. 6-09. Отдел объявлений К 4-18-45. (Потаповский пер., 3).

«ЛЕНИНСКОЕ ЗНАНИЕ»
г. Москва

2 17 ДЕК 1950