

«Маска и душа», написанные в Париже, статьи Шаялинина: «Цветы моей родины», «О Горьком», воспоминания Горького, Глазунова, Рахманинова, Скрябина, Лядова, Василенко о великом певце. Вошли сюда за десятки лет письма Шаялинина Горькому и Горького Шаялинину. Правда, они публиковались в томах «Архива А. М. Горького», но ими пользовались лишь исследователи. Напечатаны здесь письма Горького к разным лицам — те письма, в которых упоминается Шаялинин. Массовому

читателю теперь становится известной изумительная по объему мыслей переписка В. В. Стасова — Ф. И. Шаялинина. Помещены в первом томе и письма Федора Ивановича к детям за

период 1909 — 1938 годы, 100 писем видных деятелей русской культуры к Ф. И. Шаялинину за четверть века (1898 — 1922).

В этом томе — воспоминания дочери Ирины Федоровны Шаялининой об отце. Примечательны в них главы: «Рассказ матери», о С. В. Рахманинове, о Шаялинине-отце. Письма эти и воспоминания еще ценны и тем, что читатели теперь прекрасно и правильно поймут великую трагедию выдающегося русского человека — подлинного патриота, вдруг случайно оказавшегося на чужбине, мучительно страдавшего от этого и страстно раввшегося в Россию и не имевшего в этом никакой поддержки даже со стороны самого близкого человека — жены Марии Валентиновны.

Второй том содержит статьи и высказывания о Шаялине, воспоминания о нем. Понятно, что всего, даже самого лучшего, что написано о Шаялине, не уместить в самом толстом одном томе. Но на это нельзя сетовать. Опубликованные здесь статьи В. В. Стасова, Ал. Амфитеатрова, Леонида Андреева, В. Дорошевича, К. С. Станиславского, Ал. И. Немировича-Давченко, К. А. Коровина, А. Гречанинова и других сообщают немало. А в конце тома, среди дополнительных материалов, — оперный и концертный репертуар Шаялинина, граммофонные записи его голоса, и, наконец, Шаялинин — в изобразительном искусстве. Читатели останутся довольны.

А. СОБОЛЕВ.

ВЕЛИКИЙ ПЕВЕЦ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

СРЕДИ КНИГ О Ф. И. ШАЛЯЛИНЕ

О ФЕДОРЕ Ивановиче Шаялине написано много книг, еще немало будет написано.

Горький считал Шаялинина в русском искусстве эпохой, «послед-

ительно ярким и радостным криком на весь мир», и Шаялинин, по мнению Горького, всем своим об- ликом говорит: «Вот она — Русь! Вот каков ее народ — дорогу ему, свободу ему».

Лучшая из книг о Шаялине — это рассказы о себе, автобиография под названием «Страницы из моей жизни». Как известно, Шаялинин о себе специально для книги много рассказывал Горькому в присутствии стенографистки. Этот материал и все ранее, что знал Горький об артисте, писатель отработал и впервые опубликовал в «Летописи». В 1926 г. вышло отдельное издание книги «Страницы из моей жизни». Это издание теперь можно найти только в крупных библиотеках. Однако в последние годы некоторые книжные

издательства переиздали книгу вместе с прекрасной статьей В. В. Стасова «Радость безмерная». Эти издания попали в библиотеки нашей области.

В автобиографии виден весь Шаялинин — от рождения, детства и юности, от первой песни, от первых выступлений на сцене — до крупного артиста. Самородок с громадным талантом, но с еще большим упорством и волей в достижении цели, волжский грузчик, боевой и голодный, у которого от нужды и горя рано умерли мать и отец, оказался, подобно Горькому, непревзойденной славой своей родины.

В «Страницах из моей жизни» мы находим строчки о работе Шаялинина грузчиком у самарских пристаней, о жизни его родителей в Самаре, о выступлении здесь Федора Ивановича в Малороссийской труппе в местном театре, о приезде уже знаменитого Шаялинина в Самару с концертом в конце сентября 1909 г. В г. Куйбышеве живут те, которым посчастливилось слушать этот концерт.

Прекрасны воспоминания о Шаялине В. В. Стасова (Стасов В. В. «Статьи о Шаялине». Москва, 1952 г.), А. М. Горького, К. А. Коровина и многих других. Хороши и материалы Льва Никулина, печатавшиеся в «Огоньке». Да и сам Шаялинин не молчал. Свои думы и настроения он искренно изливал — хотя и делал это редко — на страницы бумаги или кому-то диктовал. Его воспоминания — бесценный дар поколению, прекрасные источники для изучения биографии артиста.

В 50-х годах появились книги Льва Никулина «Федор Шаялинин» (Очерк жизни и творчества), Семена Розенфельда «Повесть о Шаялине».

С. Розенфельд, как и другие авторы, как и сам Шаялинин, передает заветное желание великого артиста похоронить его на холме на берегу Волги, близ Ярославля, чтобы мимо проплывали расшивы, плоты, барки, чтобы русские простые люди песни пели, чтобы гудели пароходы, чтобы ветер шумел, чтобы стрижи вечером со свистом прорезали воздух.

И вот литература о Шаялине, которая буквально всегда раскупалась сразу, обогатилась солидным трудом. В издательстве «Искусство» вышли два толстых с прекрасными иллюстрациями тома «Шаялинин». Они вобрали многое интересное из написанного Шаялининым и о Шаялине.

В первом томе вновь опубликованы «Страницы из моей жизни», большие воспоминания артиста

12