

от 21 МАЯ 1903

г. Ростов н/Д

Газета № .

Время, люди, события

## ШАЛЯПИН В РОСТОВЕ

**Ф**ЕДОР Иванович Шаляпин неоднократно выступал в Ростове. Пожелтевшие страницы старых газет и журналов сохранили нам драгоценные материалы о гастролях прославленного певца в нашем городе.

Впервые наш город услышал Шаляпина 13 мая 1903 года. Через день состоялся второй концерт. Еще накануне приезда великого артиста местная газета извещала ростовчан, что «Шаляпин едет к нам в расцвете сил и мощи своего таланта».

Программа концерта была разнообразная. Артист начал с «Пророка» Римского-Корсакова. В ответ на бурные овации он исполнил арию варяжского гостя из оперы «Садко», произведения Мусоргского, Даргомыжского, Шумана, русские народные песни. Аплодисментов не было конца. Букеты живых цветов заполнили всю сцену.

«Оба концерта, данные в Ростове знаменитым певцом Ф. И. Шаляпиным, — писала «Донская Речь», — были сплошным триумфом... Ростов жил Шаляпиным, а колоссальное впечатление, оставленное артистом, долго не изгладится из памяти тысячи людей, имевших счастье его слышать».

Многочисленная толпа провожала Шаляпина на вокзал. Кто-то крикнул: «Кланяйтесь Горькому!». Гул одобрения заглушил эти слова.

Летом 1904 года Шаляпин снова приехал в Ростов. Несмотря на высокие цены, Асмоловский театр в день концерта (12 августа) был переполнен. В репертуаре артиста, кроме знакомых номеров, зрители услышали такие произведения, как «Старый капрал» Даргомыжского, «Ночной смотр» Глинки, «Забытый» Мусоргского, «Она хохотала» Лишина.

С большим воодушевлением Шаляпин дважды исполнил «Песню о блохе» Мусоргского. В канун первой русской революции эта едкая сатира на королей и вельмож воспринималась публикой, заполнившей проходы и «галерку», как революционное произведение.

Третье выступление артиста в Ростове (25 мая 1910 года) явилось, по словам рецензента «Приазовского края», «прекраснейшим событием художественной жизни города за последние годы».

Долго не смолкавшей овацией собравшиеся приветствовали великого певца. Шаляпин был растроган этой встречей. Он с исключительной выразительностью исполнил номера своего гастрольного репертуара. Это были преимущественно баллады и примающие



Ф. И. ШАЛЯПИН. 1910 год.



щие к величавому балладному стилю пьесы — «Ночной смотр» Глинки, «Три дороги» и «Как король шел на войну» Кенемана, «Два гренадера» Шумана, «Баллада» Рубинштейна, «Менестрель» Аренского, «Вакхическая песня» Глазунова. «И сам певец словно превращался в старинного скальда, вещи струны которого с чудесной силой пробуждали сердца...» — отмечалось в отчете о концерте.

Последняя гастроль Шаляпина в Ростове состоялась 4 мая 1915 года. В его богатом репертуаре прозвучали новые романсы и песни: «Анчар» Римского-Корсакова, «Сомнение» Глинки, «Для берегов отчизны дальней» Бородин, «Сказание Ермана Тимофеевича» Ипполитова-Иванова, «Ходит смерть вокруг меня» Сахновского, «Элегия» Массне...

После концерта ростовчане снова устроили Шаляпину овацию. Певец был увенчан лавровым венком.

Около полувека прошло с того дня, когда в последний раз прозвучал в Ростове голос Шаляпина. Жители нашего города, как и все советские люди, бережно хранят память о великом русском артисте.

Л. ЧЕРЕЙСКИЙ.