

## «РАБОТА И ТОЛЬКО РАБОТА МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ЖИЗНЬ СЧАСТЛИВОЙ»

СЕГОДНЯ мы ознакомим вас с публикуемыми впервые, неизвестными ранее письмами великого русского певца Федора Шаляпина. Их недавно прислал его сын, художник Борис Шаляпин, в прошлом году побывавший в Советском Союзе. В нашей газете уже сообщалось об этом визите. «Я всегда был и остаюсь русским художником и патриотом, многое меня поразило в Москве, придало сил», — так заявил Борис Федорович Шаляпин, покидая нашу столицу.

В письмах его отца, с которыми художник сейчас знакомит советских читателей, много важных и интересных мыслей великого русского певца об искусстве, о творческом труде, о радости вдохновенной работы. Эти письма адресованы Федором Шаляпиным своему сыну Борису.

□□□

«Дорогой, милый Бориска... Я рад, что работаешь, как говоришь, много. Это всегда нужно и всегда полезно. Мне большое доставляет удовлетворение, когда я вижу детей моих в работе. Особенно сейчас, когда мир, мне кажется, идет именно к тому, чтобы на свете не было людей, пользующихся положением бездельничества, прожигая жизнь свою за счет других, работающих.

Даже Англия и та начинает «сдавать». Им, пожалуй, придется хуже, чем кому-нибудь другому, потому что очень привыкли сидеть на шее голоштанного индуса и прочих колониальных рабов.

Да, милый Боря, имей в виду: работа и только работа может сделать жизнь твою, и человека вообще, счастливой и наполнить жизнь...».

16 августа 1928 года

\*\*  
\*

«Милый Боря, я давно должен был написать тебе ответ, но было так много дел и забот, что не нашел время. По-моему, тебе нужно здорово-бешено работать эти два года и потом сделай выставку такую, чтобы не сам навязывался, а тебя пригласили. Не торопись! У тебя еще есть время, но помни только одно: без работы, без усиленной, сосредоточенной, обильной практики никакие протекции и никакие выставки успеха не принесут — кроме огорчений ничего не получится.

Вот это надо помнить и принести работе в жертву все наслаждения мира в течение этих двух лет — вот тогда я спокоен. Не забудь это — и слушай, что я тебе говорю!! Распродажа плохих картинок, кроме унижения, ничего не принесет. Получится, пожалуй, пресненский рынок. Это плохо, а случится это потихоньку — незаметно для самого себя. Опять-таки я против этого. Пока ты имеешь возможность и не пухнешь от голода — работай серьезно!».

9 февраля 1929 года

\*\*  
\*

«Дорогой мой Борис! Получил я твое письмо. Рад ему очень. Рад, что работаешь, как пишешь, много. Надо, надо. Если бы ты почитал разные записки великих художников, оставленные ими для поучения, ты увидел бы, как они работали и какая именно была конструкция их работы. Читать надо! Читать надо много! Надо многое знать! Обя-за-тель-но!!!...»

28 марта 1930 года

Ленинское Знамя  
Москва

13 АВГ 1961