

„С ними связано очень много светлого“

С Грузией и Тбилиси связана одна из самых ярких страниц биографии прославленного русского вокалиста Федора Ивановича Шаляпина. Здесь, на сцене нынешнего театра оперы и балета им. З. Палиашвили, начался его блистательный путь, как оперного певца.

В «Вечернем Тбилиси» были опубликованы материалы об этом периоде жизни певца, о неизвестных фотографиях Ф. И. Шаляпина, приобретенных Центральным архивом кино-фото-фонодокументов Грузинской ССР. Эти снимки несколько десятилетий хранились у преподавательницы музыки Ольги Петровны Михеевой, близкой тбилисской знакомой молодого Шаляпина, скончавшейся в Тбилиси в 1954 году.

Не так давно о приобретении архива сообщала и газета «Известия».

Прошло немного времени, и в архив стали поступать письма из разных городов страны от людей, лично знавших великого певца, и почитателей его таланта. К письмам приложены фотографии Шаляпина дореволюционного периода, среди которых есть и редкие снимки.

Житель Нальчика В. Лукасик прислал в дар архиву неизвестный снимок гениального русского певца, сделанный в 1915 году, когда он лечился на климатическом и бальнеологическом курорте в живописной местности Долинское, в трех километрах от Нальчика.

Фотограф запечатлел Шаляпина рядом с известной певицей Вьяльцевой (справа) перед зданием, в котором тогда помещался рентгеновский кабинет (теперь здесь расположен санаторий имени Кирова).

Лукасик сообщает, что фотография досталась ему от врача, находившегося в дружеских отношениях с Шаляпиным.

А вот письмо из Киева. К нему приложены четыре фотографии артиста. На трех из них четкие автографы великого русского певца, подарившего снимки Тамаре Николаевне Николаевой, живущей ныне в Киеве. Николаева, выпускница театрального училища, познакомилась с Шаляпиным в 1912 году в Киеве, куда он приезжал на гастроли. Знакомство произошло во время представления оперы Массне «Дон-Кихот». Позднее, в 1915 году, Николаева встретила Шаляпина в Москве. Тогда он и подарил ей свои фотографии.

«С этими фотографиями, — вспоминает Николаева, — связано очень много светлого». И заканчивает свое письмо следующими словами: «Может быть, напишу вам еще о своих встречах с Федором Ивановичем».

С интересом просматриваем письмо из Горького от Леонида Моисеевича Форбера. Он сообщает, что располагает большой коллекцией записей голоса Ф. И. Шаляпина, а также фотографий великого певца, сделанных в период 1896—

1916 гг., и выражает желание поделить с своим богатством с Центральным архивом кино-фото-фонодокументов Грузинской ССР.

**Б. ПИРАДОВ,
Л. МАНЮКОВ.**

**НА СНИМКЕ:
Ф. И. Шаляпин среди
работников санатория
на курорте Нальчик.**

